

2013 год – Год дополнительного образования в Российской Федерации (1918 год)

2014 год – Год 55летия Сунтарского Дома пионеров (1959 год)

2014 год – Год 90-летия Пионерии Якутии (1924 год)

Год дополнительного образования В России

1.1 Дореволюционный этап

- Первые организованные формы внеурочной работы с детьми в России появились в 30-х годах XVIII века. Это был литературный кружок Шляхетского кадетского корпуса Петербурга, в котором воспитанники приобщались к творчеству, а позже стали издавать газету под названием «Праздное время, в пользу употребленное». В это же время в России начинают создавать детские парки, первый из которых был создан по приказу Екатерины II для ее внука, будущего императора России Александра I.
- В конце 19-го века по всей территории России при народных домах стали открываться первые клубы для детей. Многие из них были прообразами станций юных техников и натуралистов.
- В начале 20-го века начинают организовывать первые внешкольные учреждения, деятельность которых связывалась в первую очередь с культурно-просветительной работой: посещение музеев, театров, загородные прогулки, участие в хоре, концертах и т.д. Первыми внешкольными объединениями стали клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Организаторами таких объединений стали представители прогрессивной интеллигенции: П. Ф. Лесгафт, С. Т. Шацкий, А. У. Зеленко, К. А. Фортунатова и др.
- В 1906 году по инициативе К. Н. Вентцеля в Москве был открыт Дом свободного ребенка, а в 1905 году на окраине города, в Марьиной Роще, на средства меценатов братьев Сабашниковых, Кушнеровых, Морозовой, педагогом С. Т. Шацким основан первый «сеттельмент». В нем дети посещали различные клубы, каждый из которых имел свое название и самоуправление. Подростки учились ремеслу, пению, танцам, занимались астрономией, биологией, театральным творчеством, где помимо опытной школы находились трудовые мастерские и летняя колония. В них воплощались идеи свободы и равенства, охватившие русское общество в начале 20 века, В 1908 году этот поселок был закрыт за попытку «ввести социализм в среду детей».
- В 1910 году Шацкий С.Т. создал аналогичное общество - «Детский труд и отдых», а в 1911 году - летнюю колонию «Бодрая жизнь». В ней ежегодно проводили лето 60-80 детей. Клубы, мастерские, детские библиотеки общества «Детский труд и отдых» посещали дети всех возрастных групп детей. Стали проводиться в садах и скверах стали проводиться детские массовые игры («Волки и овцы», «Гуси и волки», «Третий лишний» и др.), собиравшие до 400 человек детей и взрослых.
- В период перед Первой мировой войной новым явлением в жизни средней школы было занятие спортом, который ранее признавался «неинтеллигентным» занятием. Создавались футбольные и теннисные клубы, стали возникать детские и

молодежные гимнастические организации: «потешные» (в память детских игр Петра I), «соколы» (по типу чешских организаций) и «бойскауты» (по английскому образцу).

2.2 Советская история дополнительного образования.

После Октябрьской революции внешкольное образование наряду с дошкольным воспитанием было включено в общую систему народного просвещения. В Народном Комиссариате просвещения в ноябре 1917 года был создан отдел внешкольного образования. Основная задача отдела заключалась в развертывании культурно-просветительной работы.

- На первом этапе (1918-1939 гг.) происходило становление основных видов государственных внешкольных учреждений: станций юных натуралистов, техникумов и туристов, детской художественной студии, дома и дворца пионеров, детской железной дороги, детской спортивной школы. Создавались новые организационные системы, способствующие включению детей в активную созидательную деятельность по интересам, помогающие содержательно проводить досуг и получать основы профессионального мастерства.
- В ходе второго этапа (1939-1960 гг.) была разработана нормативно-правовая база системы внешкольных учреждений. Была создана разветвленная и высокоразвитая инфраструктура внешкольных детских учреждений. Во всех школах под руководством пионервожатых и завучей по воспитательной работе действовали октябрятские звездочки, пионерские дружины и комсомольские организации. Практически во всех школах были открыты многочисленные кружки: литературные, музыкальные, театральные, юных техников, юных натуралистов, созданы политические клубы, клубы интернациональной дружбы (КИД).
- Третий этап (1960-1984 гг.) характеризовался значительным количественным ростом учреждений и началом поиска новых направлений развития. Широкое распространение получают технические клубы и кружки, в содержание работы которых входят радиоэлектроника, автоматика, телемеханика, биохимия, генетика, космонавтика. Развиваются кружки технического творчества, туристско-краеведческие, эстетического направления, физкультурно-спортивные, природоведческие. Появляются и профильные клубы, научные общества учащихся, пионерские театры, ансамбли.
- 70-80-е годы XX века стали периодом наивысшего развития внешкольных учреждений. Именно в это время определились главные направления в содержании деятельности и сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание и формы воспитательной работы. Содержание основных видов деятельности удалось сориентировать на учет возрастных и личностных особенностей детей, а также сформировать своеобразную «индустрию» организации досуговой деятельности детей и молодежи.
- В ходе четвертого этапа (1984-1992 гг.) формировались предпосылки к трансформации внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования. Осуществляется экспериментальный поиск путей и средств модернизации организационно-экономического механизма, установление

оптимальных путей развития внешкольных учреждений, разработка основ документационного обеспечения и установления нового правового статуса.

Менялась и терминология:

1. Внешкольное образование
2. Внешкольное воспитание
3. Внешкольное воспитание и внешкольная работа
4. Внешкольные учреждения
5. Система пионерских и комсомольских организаций в школе
6. Учреждения дополнительного образования детей и дополнительное образование в школах

Система дополнительного образования сегодня – это особый вид образования, составляющий вариативную часть общего образования, под которым понимается целенаправленный сущностно мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиваться личностно и профессионально. На сегодняшний день дополнительное образование детей – реально действующая подсистема образования, которая практически не имеет аналогов за рубежом.

- Основой образовательного процесса в дополнительном образовании детей является реализация образовательных программ, выходящих за рамки основных (общих) и имеющих конкретизированные образовательные цели и фиксируемые образовательные результаты.
- По содержанию дополнительное образование детей представляет собой разнообразные направления, именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Основными среди них являются: художественно-эстетическое; научно-техническое; спортивно-техническое; эколого-биологическое; физкультурно-оздоровительное; туристско-краеведческое; военно-патриотическое; социально-педагогическое; культурологическое; экономико-правовое.

Год 55-летия Сунтарского Дома пионеров (1959 год)

Не одно поколение сунтарцев проводило проводит свои детские и юношеские годы в Сунтарском Доме пионеров и Сунтарском Центре детского творчества. История центра – это история встреч более чем двадцати тысяч его воспитанников с увлеченными педагогами и друзьями. Это история маленьких побед и больших и малых интересных дел. Это здание наполнено особой атмосферой творчества. Выбирая дело по душе, в свое свободное время, школьники приходят туда, где, возможно, начнется их будущая профессия и их будущая судьба. Сунтарский Дом пионеров открылся 1 марта 1959 года при районном отделе народного образования (РОНО). Дом пионеров размещался в 2 кабинетах исторического здания села Сунтар, в котором сейчас находится Музей народного образования.

Первым директором была Егорова Федора Ивановна. Дом пионеров был координатором деятельности районной пионерской организации. Основными направлениями его деятельности являлись:

- Организация свободного времени детей;
- Учеба пионерского и комсомольского актива; методическая работа по проблемам пионерского движения и внешкольного воспитания;
- Организация и проведение районных детских творческих фестивалей и конкурсов, концертов.

Дом пионеров функционирует и как улусный методический центр по внешкольному воспитанию и внешкольной работе, параллельно происходит его становление как многопрофильного центра дополнительного образования. Изначально в доме пионеров работали 4 кружка: шашки (Иванов П.Н.), вязание (Павлова С.Н.), танцевальный (Ларионова Л.С.) и драматический (Очосов Ю.Д.). Благодаря Сунтарскому Дому пионеров, работе его директоров и методистов, пионервожатых, жизнь красногалстучной пионерии Сунтарского района была полна значительными и радостными событиями, которые остаются в памяти многих поколений и победными страницами в истории образования Сунтарского района. Пионерская и комсомольские организации школ Сунтарского района всегда были в первых рядах пионерии и комсомола республики.

В 1989 году построено новое здание учреждения. Начинается новый этап его развития. Дом пионеров курирует работу детских организаций улуса, работу летних лагерей, организует и проводит улусные выставки, конкурсы, смотры, фестивали, туристические слеты. На базе Дома пионеров открываются кружки нового направления: компьютерный, бумажная пластика, художественный, фото, фольклорный

В 1995 году происходит переименование Дома пионеров в Центр детского творчества. Начинается его деятельность как многопрофильного образовательного учреждения дополнительного образования детей. Открываются детские объединения в селах Кутана, Кюкяй, Кюндяя, Хоро, Алланга, Кокуну, Хоро, Тойбохой. Учреждение получает статус учреждения дополнительного образования высшей категории. 25 педагогов дополнительного образования ведут образовательную деятельность по разным направлениям с охватом 700 детей школ улуса. Центр занимает 1 места в республиканских конкурсах по методической работе (2007) и в конкурсе учреждений дополнительного образования (2008) среди сельских учреждений. С 1978 года в течение 30 лет учреждением руководит Родионова Надежда Михайловна, отличник народного просвещения РСФСР, стипендиат МФ «Дети Саха-Азия», Учитель учителей, заслуженный работник образования РС(Я). Методист – Павлова Светлана Николаевна, Почетный работник образования РФ, отличник образования РС(Я). Приоритетным направлением работы учреждения является создание единого образовательно-воспитательного пространства в социуме, качественное обновление образовательной среды и материально-технической базы. Качество и результативность работы определяются профессионально-педагогической компетентностью и творческой активностью, методической платформой педагогического коллектива. Особых успехов добиваются шашечный клуб (Иванов П.Н., Сидоров В.И.), видеостудия «Аргыс», кружки олонхо и фольклора (Тимофеев Н.П., Николаева М.В., Афанасьева М.П.), студия «Архитектура и дизайн» (Николаева Н.К.).

В этом году Сунтарский ЦДТ отмечает свой 55 летний юбилей. В коллективе 22 педагога, объединений по 5 направлениям дополнительного образования. Директор – Антонова А.В., замдиректора по УВР – Григорьева Л.И., методист – Яковлева А.П.

Разнообразные объединения, клубы и студии могут предложить обучающимся интересные авторские, модифицированные и экспериментальные программы по дополнительному образованию. Наряду с образовательными программами равное место в работе учреждения занимают образовательные проекты и образовательные события.

Учреждение является опорным центром МО по теме «Олоцхо дойдута - Сунтаарым».

Новая стратегия развития учреждения направлена на

- создание саморазвивающейся сети вокруг образовательной программы учреждения и проектов педагогов,
- проектно-целевое управление, создание инициативных творческих групп в системе дополнительного образования, обеспечивающих понимание и принятие ценности свободного времени для личностного развития и гражданского становления детей и подростков,
- создание нового уровня сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования улуса, интеграцию общего и дополнительного образования детей.,
- реализацию востребованных у детей и родителей, социума образовательных программ и социальных проектов, образовательных и творческих событий.

Время показало то, что, обладая богатым историческим опытом, накопленными традициями, открытостью к инновациям, мобильностью и гибкостью, умением реагировать на вызовы времени и реалии действительности, Сунтарский Центр детского сегодня является востребованным у детей и родителей, признанным общественностью учреждением. Коллектив, реализуя различные программы и проекты, умело создает устойчивую среду развития, формирует у детей и подростков способность к различным видам творчества, осознанную активную гражданскую позицию, стремление к самореализации и к самоопределению, которые приводят детей к их сегодняшнему успеху и успеху в жизни. Динамика позитивных изменений, повышение эффективности и качества образовательного процесса, стабильно высокие результаты налицо.

Атмосфера свободного творчества, торжества интересных идей, открытий царит в этих стенах, продолжая и творя историю Центра дополнительного образования детей.

Меняется время, согласно требованиям времени, меняются направления и программы, меняется статус учреждения, расширяется или сужается круг направлений деятельности. Но, как и прежде, равнодушные, творческие люди, талантливые и влюбленные в свое дело, продолжают зажигать сердца детей искорками творчества.

Однако для того, чтобы сохранить достигнутое и добиться более высоких результатов, необходимо решить еще множество сложных проблем. Решение этих проблем зависит от профессионализма, увлеченности делом, творческих качеств тех, кто ведет свою трудовую деятельность или занимается в нашем Центре детского творчества, от того, в какие отношения вступает наш Центр со своими партнерами. На частичное решение этих проблем и нацелены все мероприятия, задуманные коллективом Сунтарского Центра детского творчества к своему славному юбилею.

Наши предложения:

1. Объявлены инициативы, способствующие популяризации передовых форм организации детского, подросткового и молодежного досуга - проведение ежегодной Декады дополнительного образования, Дня открытия учебного года в дополнительном образовании, праздник «Ура, каникулы!»

2. Основными мероприятиями Декады должны стать: учреждений премий Администрации МР и МКУ МОУО лучшим учреждениям, активно внедряющим инновационные программы и проекты, лучшим специалистам, имеющий высокий профессиональный рейтинг, конкурсное движение, направленное на выявление и распространение лучших педагогических практик в сфере дополнительного образования, юбилейные торжества, посвященные 55-летию Сунтарского ЦДТ.
3. Создание условий для развития пилотных направлений : проектно-исследовательской деятельности, экспедиций, научно-технического творчества, деятельность творческих групп по апробации культурно-образовательных инициатив, современных способов социализации и жизни в обществе,
4. Расширение проекта «Уус уонна кини уернээччитэ (Мастер и подмастерье)»
5. Привлечение большого количества специалистов - профессионалов, не педагогов, многие из которых становятся "значимыми взрослыми" и оказывают сильное влияние на личностное развитие и самоопределение старшеклассников.
6. Дополнительное образования должно стать интересным и для старшеклассников: программы по радиоуправляемым машинам, КВН, техносфера, архитектурно-декоративное творчество.
7. Повышение квалификации педагогов ДОД. За педагога дополнительного образования дети «голосуют ногами», то есть к скучному, неинтересному педагогу ребята просто не придут. В дополнительное образование приходят и остаются в нем только интересные личности. Но не секрет, что зарплата педагога ДОД самая низкая в системе образования, при этом Центром преобразований в системе дополнительного образования должен стать в первую очередь сам педагог, от позиции которого зависят Высокие личностные и профессиональные качества наставников – вопрос выживания и имиджа учреждения. Растущие требования к профессиональной компетентности специалистов требуют значительных усилий и большой работы с кадрами.
8. Конкурс образовательных проектов учреждений дополнительного образования детей, способствующих успешной социализации детей
9. Конкурсы в сфере становления ЕДД: инициатива, кабинет, организация
10. Запуск новых проектов: мультимедиа шаг в профессии,