

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сунтарский центр детского творчества» им. Н.М.Родионовой муниципального района «Сунтарский улус (район) Республики Саха (Якутия)

Принято на заседании
методического
(педагогического) совета
От «04»06.2021 г., №8



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности
«Джутовая филигрань»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель: Томская Елена Анатольевна,
Педагог дополнительного образования**

Сунтар
Год разработки 2020 год
Дополнения внесены в 2021 году

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» является программой художественной направленности, модифицированная, основана на ДООП Поломошин Л.Н., модифицированы часы, задачи, темы и метод работы.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Человек с глубокой древности имел потребность украшать себя и окружающие его предметы. Стремление украшать себя, жилище, предметы быта было одним из проявлений чувства прекрасного, началом развития художественного вкуса, творческого подхода к обыденным вещам. Сейчас, в современном мире, существует много возможностей украсить себя и свой дом, но стремление к индивидуальности подвигнет детей объединения студия «Палитра» к созданию своих собственных, неповторимых изделий. Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками панно, картины, шкатулки и многое другое. Милые неповторимые мелочи, изготовленные детьми, надолго сохранят тепло рук, вложенную фантазию и старание. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой филигрании, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Цель: Обучение детей новому виду рукоделия «джутовая филигрань».

Приобщение детей к национальной культуре русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с родиной растения джута и историей возникновения джутовой филигрании.
- Познакомить детей с предметами русского быта и их назначением.
- Обучить основным приёмам работы в технике джутовая филигрань.

Развивающие:

- Формировать навык самостоятельной творческой, конструктивной деятельности.
- Закрепить навык работы с джутовой нитью через изготовление простых творческих поделок: круглая шкатулка, ведро, коромысло.

Воспитывающие:

- Способствовать проявлению интереса к новым видам рукоделия «джутовая филигрань».
- Воспитывать внимание, трудолюбие, сотrudничество.

Предварительная работа:

1. подборка видеосюжетов по теме: Народные промыслы России. Филигрань. Как сделать отличный подарок своими руками. Я - русский крестьянин;
2. подборка текстового материала по темам: джут, история колодца, ведра, коромысла;
3. изготовление педагогом наглядности: колодца, вёдер, коромысла, шкатулки;
4. подборка музыкального сопровождения русская народная песня «Шла млада за водой»;
5. предметы крестьянского быта: коромысло, вёдра деревянные. Одежда: русский сарафан, платок.

Ожидаемый результат:

1. учащиеся будут иметь представления о старинных предметах русского быта (ведро деревянное, коромысло);
2. узнают о преданиях и традициях связанных с крестьянской утварью;
3. научатся выполнять творческие работы в новой технике джутовая филигрань: шкатулка, вёдра, коромысло;
4. поучаствуют в театрализованной носке воды на коромысле;
5. познакомятся с репродукциями русских художников в жанровой живописи образ женщины с вёдрами;
6. приобщатся к народному миропониманию, созданному многовековым опытом предшествующих поколений;
7. сформируется уважительное и заботливое отношение к культуре России.

Методы обучения:

- практические – изготовление работ в технике джутовая филигрань: шкатулка, ведро, коромысло;
- наглядные – показ поделок из джутовой нити в технике джутовая филигрань;
- словесные - знакомство с новыми понятиями – джутовая филигрань, предметы крестьянского быта: коромысло, вёдра деревянные, инструктаж по технике безопасности, разбор этапов выполнения работы;
- видео методы – видеосюжеты «Народные промыслы России. Филигрань. Как сделать отличный подарок своими руками», «Я - русский крестьянин».

Тип и вид занятия:

- тип - совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков в работе с джутом;
- вид - просмотр видеоматериала, разбор этапов работы, практическое занятие.

Педагогические технологии:

- лично- ориентированные.

Средства обучения.

Для педагога:

- наглядность (ноутбук, видеоматериалы, мастер – классы по данной теме).

Для учащихся:

- наглядность (иллюстрации, образец работы, шаблон);
- раздаточный материал (коробки картонные от плавленого сыра, джутовая нить, заготовки ведра, коромысла, салфетки), оборудование (ножницы, клей ПВА, зубочистка)

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Водное занятие.	2	1	1
2	История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	10	2	8
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	15	4	11
4	Формы базовых элементов. Орнамент.	15	4	11
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	9	1	8
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	20	6	14
7	Объёмная филигрань.	20	6	14
8	Изготовление салфетницы.	10	3	7
	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО		102	27	75

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе кружка. План работы кружка.

2. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

3. Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.
Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

4. Формы базовых элементов. Орнамент. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их

характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая часть: Творческие работы: «Перо жар-птицы», «Бабочка».

5. Джутовая филигрань. Пропорции. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая часть: Конструирование по замыслу детей.

6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно.

Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

7. Объёмная филигрань. Объёмное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филигрании.

Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания.

Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание.

Красота в простоте.

Практическая часть: «Карандашница».

8. Изготовление салфетницы.

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости.

Использование приёмов аппликации, при оформлении работ.

Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть: «Салфетница».

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса программы и отражен в критериях знаний, умений и навыков.

Предметные результаты:

К концу курса обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения филигрании;

- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;

- последовательность технологического процесса;
- название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, бумага, клей);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

К концу курса обучения учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивают глазомер;
- работать по трафарету в одну и две нити;
- уметь изготавливать каркас для объемных работ;
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Метапредметные результаты:

- ценностно-смысловой (смысловое целеполагание своих действий и поступков);
- общекультурной (осознание взаимосвязи развития истории и культуры; овладение эффективными способами организации своего досуга);
- учебно-познавательной (планирование, анализ, самооценка учебно-познавательной деятельности; овладение креативными навыками продуктивной деятельности);
- информационной (навык работы с информацией);
- коммуникативной (владение способами адекватного взаимодействия со сверстниками и взрослыми);
- личного самосовершенствования (владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции).

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Материально-техническое обеспечение:

- Нити: джут.
- Альбомы для рисования.
- Простые карандаши.
- Клей ПВА.
- Салфетки.
- Ножницы.
- Пинцеты.
- Картон.
- Ластики для стирания.
- Файлы.
- Бусины разного сечения.
- Декоративные камни.
- Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
- Рамки для работ.
- Декоративный шнур разных цветов.

Список литературы для педагогов

10 уроков филиграни Автор: Рамазанова Р.У. Издательство: М.: Профиздат Год: 1998

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
2. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>
3. <https://geoinzh.ru/dzhutovyye-filigrannyye-uzoryi/>
4. <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
5. <https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей:

Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера
Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru/books/546543/>
2. <https://ligolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran>
3. <http://tvorchestvovpodarok.ru/sample-page/>