

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Сунтарский центр детского творчества» им. Н.М.Родионовой
муниципального района «Сунтарский улус (район) Республики Саха
(Якутия)

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
от «04»06.2021г. Протокол
№ 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Лоскутное национальное шитье»
кружка кройки и шитья «Золотая нить»**

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 8- 18 лет

Составила Иванова Л.Н.
педагог ДО

с.Сунтар

Год разработки 2013 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематический план, содержание.....	6 стр.
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11 стр.
4. Список литературы.....	14 стр.

Пояснительная записка.

Направленность: художественная. Дополнительная образовательная программа «Национальное шитье» направлена на сохранение, пропаганду, преемственность традиционного шитья.

Актуальность. Традиционные изделия по шитью является неотъемлемой частью культуры народа Саха. В народном костюме отражаются традиции, коренящиеся в этнической истории, социальные отношения и некоторые элементы идеологии – верования, эстетические нормы. К сожалению, об одежде Саха почти никаких сведений не имеется. Поэтому, народный костюм следует рассматривать как один из источников изучения этнической истории народа и его культуры. И таким образом, изучение национального костюма являются актуальной.

Новизна программы. Новизна заключается в методике обучения навыкам шитья на традиционной основе. Параллельно воспитанники осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с воспитанниками являются актуальными и целесообразными в данное время.

Цель: Изучить национальную одежду и использовать изученные данные создания национального костюма.

Задачи:

- Дать представления о различных видах лоскутного шитья;
- Ознакомление обучающихся с видами якутской национальной одежды, искусством своего народа;
- Формирование умений и навыков технологической обработки;
- Изучение национальных особенностей якутских орнаментов, узоров шитья, их истории и значения;
- Разработка национальных узоров для шитья бисером;
- Формирование умений и навыков технологии обработки и декорирования швейных изделий: традиционных ручных стежков и строчек, вышивки, шитья бисером;
- Изготовления зимней национальной одежды с мехом; • Посещать выставки народных мастериц;
- Участвовать в разных конкурсах, выставках, мероприятиях.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам лоскутного и традиционного шитья одежды, моделирования и навыки умения самостоятельно создавать эскизы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы. Обучающихся овладеют основами ручных, машинных работ, основными способами обработки деталей национального шитья.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа предназначена для обучающихся с 8 – 17 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 2 года.

Формы занятий: лекции, выполнение творческих или проектных работ, мастер класс, построение композиции, моделирование и конструирование и т.п.

Режим занятий: группы занимаются 2 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Должны знать:

- Истории якутской национальной одежды и лоскутного шитья;
- Правила Т.Б;
- Приемы шитья;
- Цветовая гамма;
- Виды материалов;
- Технологию и приемы изготовления изделия;
- Обработка меха.

Должны уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями;
- Подбор цветовых гамм;
- Пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- Выполнять по технологии изготовления изделия;
- Шить традиционную якутскую одежду;
- Работать с мехом;
- правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Участие в НПК
- Улусные, республиканские выставки детских творческих работ.
- Анкетирования для родителей.

- Открытый урок
- Мастер-класс
- Тестирование- проверка
- Итоговое представление работ-выставка.
- Защита проектов.

Учебно-тематический план

содержание	Лоскутное национальное шитье	Лоскутное национальное шитье
Распределение учебных часов	136 ч.	136 ч

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В течение года 136 часов.

1 ступень «Лоскутное шитье»

Цель: формирование навыков и умений лоскутного шитья на основе национальных традиций.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить навыкам ручного лоскутного шитья.
- Ознакомить с основами цветоведения.
- Обучить навыкам машинного шитья.
- Ознакомить с национальными традициями шитья.
- Обучать технологии рисования,
- Обучать особенностям национального шитья

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, изобразительность, фантазию
- Посещение выставок
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Развивать художественный вкус, фантазию, образное мышление при работе с цветовой композицией, эстетический вкус.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратности, усидчивость, трудолюбие.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	Всего часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятия. Инструменты и приспособления. ТБ	2	2	.
2	История лоскутного шитья	2	2	
3	Краткое сведения по цветоведению	2	1	1
4	Практика по шитью	16	4	12
5	Техника шитья из лоскутков (ручная)	20	4	16
6	Изготовление «Оберег» (Харысхал)	20	2	18
7	Выполнение творческих проектных работ	54	4	50
8	Посещение выставок, встреча народными мастерами, мастер классы	8	8	
9	Участие в выставках	10		10
10	Итоговое занятие	2		2
		136	27	109

Содержание

Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Ознакомление плана за учебный год. Инструктаж по ТБ и ПБ.

История. Рассказ о истории народа Саха и их традиции.

Сведения по цветоведению. Значение цвета народа Якутии. Контраст, гармония.

Практика шитья. Основные швы. Ручная техника шва. («Саахымат», «Кыбытык», «Харыйалы»).

Техника шитья из лоскутков. Пошив «Олбох». Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой, пошив («Саахымат», «Кыбытык», «Харыйалы»).

Изготовления «Харысхал» Изготовление лекал. Пошив по технике «Кыбытык», «Саахымат», «Харыйалы» (по выбору).

Выполнение творческих проектных работ. Выбор темы. Эскиз. Подбор ткани. Раскрой ткани.

Посещение выставок, встреча народными мастерами, мастер классы.

Участие в выставках.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Участие отчетном мероприятии

2 ступень «Одежда с элементами «Кыбытык»»

Цель: развивать творческий потенциал каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья.

Задачи:

Образовательные:

- изучить историю возникновения и развития лоскутного шитья;
- дать представление о современных направлениях шитья из лоскута;
- формировать специальные знания по предмету (цветовая грамота, орнамент, композиция);
- расширить знания о видах и свойствах тканей и других материалов, применяемых для шитья;
- продолжить обучение технике шитья из лоскутков (приобретение технических знаний, умений и навыков; изготовление более сложных изделий)

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, упорство, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца;
- учить детей творчески подходить к деятельности;
- поощрять обучающихся в создании новых образов посредством гармонии цветовых отношений;

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- развивать индивидуальные способности детей;

В ходе второго этапа обучения предполагается изучение истории возникновения и символики шитья из лоскута, а так же дается представление о современных направлениях лоскутного творчества. Дети приобретают навыки работы на швейной машине, овладевают технологическими приемами сборки лоскутных элементов, выполняют изделия (ручным и машинным способами), внося свои творческие оригинальные элементы; учатся пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами, инструкционными картами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- знать историю возникновения и развития лоскутного шитья;
- иметь представление о современных направлениях лоскутного творчества;
- знать цветовую грамоту, виды и свойства тканей;
- уметь составлять орнаменты и композиции, правильно подбирая для них ткань;
- уметь пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами, инструкционно-технологическими картами;
- овладеть технологическими приемами сборки лоскутных элементов (из полос, треугольников, квадратов, деталей других форм);
- изготавливать более сложные изделия как ручным, так и машинным способами, вносить свои творческие оригинальные элементы.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2	История развития лоскутного шитья. Современные направления развития лоскутного творчества.	2	-	2
3	Инструменты и материалы	2	-	2
4	Шитье вручную	6	22	28
5	Организация рабочего места при выполнении машинных и утюжительных работ	4	-	4
6	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине)	3	9	12
7	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	3	1	4
8	Лоскутная мозаика орнаментов.	8	36	44
9	Схемы, выкройки, шаблоны.	2	2	4
10	Изготовление лоскутных работ	6	24	30
11	Мероприятия, экскурсии	2	-	2
12	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО		42	94	136

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 2 часа.

Основные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ воспитанников, выполненных ими за прошлые годы 2-го года обучения. Техника безопасности.

Тема 2. История развития лоскутного шитья. Современные направления развития лоскутного творчества – 2 часа.

История развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Символика и цвет. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей. Просмотр иллюстрированной литературы, возможен просмотр материалов в интернете.

Тема 3. Инструменты и материалы – 2 часа.

Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение, применение, правила хранения.

Материалы, используемые в лоскутном шитье. Подготовка тканей к работе. Влажно-тепловая обработка. Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы».

Тема 4. Шитье вручную – 28 часов.

Изготовление различных сувенирных игольниц, игрушек, орнаментов из многоугольников ручным способом. Анализ конструкций изделий. Этапы работы. Приемы соединения деталей. Техника утяжки при изготовлении частей поделок. Способы оформления работ. Правила раскроя деталей. Применение выкроек и шаблонов. В ходе работы дети закрепляют полученные навыки шитья, приобретенные в первый год обучения, развивают эти навыки и умения, т.к. предусмотрено поэтапное усложнение заданий.

Тема 5. Организация рабочего места при выполнении машинных и утюжительных работ – 4 часа.

Знакомство со швейной машиной: ее назначением и принципом работы. Краткая характеристика ее устройства. Заправка и уход за швейной машиной. Классификация машинных швов. Частота строчки. Выполнение прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение соединительных (стачных, настрочных), краевых швов (вподгибку, окантовочного).

Знакомство с утюгом (его устройством и принципом работы). Обучение первоначальным приемам ВТО (проутюживание ткани; заутюживание и разутюживание швов). Правильный подбор соответствующего режима нагрева утюга для тканей (хлопка, льна, шерсти, шелка, ацетата). Безопасные приемы работы.

Тема 6. Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине) – 12 часов.

Различные технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при соединении деталей, соблюдение правил ТУ. Техническая сторона деятельности как одна из составляющих мастерства в целом.

Тема 7. Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы – 4 часа.

Повторение знаний о тканях разного состава: хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, тканях из химических волокон. Закрепление знаний о лицевой и изнаночной сторонах ткани, расцветке ткани. Определение долевой, уточной нитей. Знакомство с понятием «срез по косой нити (под углом 45°)», свойствами ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость). Вспомогательные материалы (синтепон, саржа, подкладочный капрон и др.), их свойства и учёт этих свойств при изготовлении многослойных изделий. Материальная база: литература, материалы педагога, образцы лоскутков ткани.

Тема 8. Лоскутная мозаика орнаментов – 44 часа.

Лоскутные орнаменты из деталей разнообразных геометрических форм. Определение понятий «орнамент» и «блок». Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Цветовые схемы орнаментов. Ритм, пропорция, симметрия, равновесие орнамента. Символика орнамента, влияние цвета на композицию орнамента, выделение центра орнамента. Традиционные формы орнаментов: «колодец», «шпалы», «летят гуси», «квадрат в квадрате», «мельница», «русский квадрат», овладевают «свободной сборкой лоскутков от центральной детали» (вариативность заданий). Методическое обеспечение: образцы лоскутных орнаментов, изделия с орнаментом, литература, схемы.

Тема 9. Схемы, выкройки, шаблоны – 4 часа.

Последовательность сборки мотивов лоскутной мозаики по специальным схемам, которые широко представлены в популярной и методической литературе по лоскутному шитью.

Изготовление шаблонов для раскроя лоскутков. Шаблоны разных размеров и формы – треугольные, квадратные, прямоугольные и пр. (одни и те же шаблоны используются для изготовления многих лоскутных изделий. Шаблоны значительно облегчают работу при раскрое ткани, позволяют экономнее ее использовать, помогают в поиске цветового решения). Чтение схем, выполнение шаблонов несложных форм.

Методическое обеспечение: литература, материалы педагога - папка «выкройки и шаблоны»

Тема 10. Изготовление лоскутных работ – 30 часов.

Пошив лоскутного изделия небольшого размера. Объекты труда: принадлежности для кухни – прихватки, грелки на чайник, салфетки; принадлежности для убранства жилой комнаты – диванные подушки, салфетки, панно; сувенирные изделия; аксессуары и др.(вариативность заданий). Использование в работе образцов изделий, идей из журналов и популярной литературы, внесение своих творческих изменений, создание новых образов. Этапы работы: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей, изготовление блоков (фрагментов) лоскутных изделий, сборка изделия, оформление изделия, влажно-тепловая обработка.

Тема 11. Мероприятия, экскурсии – 2 часа.

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества; посещение детьми различных выставок творчества районного уровня.

Тема 12. Итоговое занятие – 2 часа.

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы. Процесс достижения поставленных целей и задач образовательной программы осуществляется в сотрудничестве учащихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Традиционными методами организации учебно-познавательной деятельности являются следующие методы обучения:

- словесные
- наглядные, демонстрационные
- практические
- репродуктивные
- проблемные
- исследовательские
- поисковые

Успех обучения и воспитания зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до учащихся определенное содержание, сформировать знания, умения, навыки, а также развить творческие способности. Наибольшее распространенное в практике работы кружка получают такие словесные методы, как объяснение, инструктаж, беседа, встреча, рассказ. Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая непосредственное восприятие учащимися предметов и их образов. Демонстрационные методы активизируют сенсорные и мыслительные процессы учащихся, обеспечивая усвоение изучаемого материала. Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать информацию и воспроизводить ее. Данные методы направлены на закрепление знаний и навыков. Проблемный метод обучения предусматривает постановку определенных проблем, которые решаются в результате творческой деятельности учащихся. Этот метод раскрывает учащимся логику научного познания. Исследовательский метод – высшая ступень творческой деятельности учащихся студии. Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся не только самостоятельности, фантазии и творчества, а также приближают процесс обучения к научному поиску. Выставки, смотры, фестивали, смотры, контрольные задания в процессе обучения выступают в качестве методов контроля. В прочном формировании практических умений и навыков решающую роль играют тренировочные упражнения и практические виды деятельности. Определение основных понятий, последовательность технологических процессов, использование новых технологий, правила безопасной работы, учащиеся должны осмысленно воспринимать и использовать в повседневной творческой деятельности. Критерии оценивания освоения программы Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа. Формой оценки качества работы могут быть презентация, творческая защита, самооценка, проектная работа. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках разного уровня: улусных, республиканских, региональных.

Формы подведения итогов. Участие в выставках учреждения, улусных, республиканских, региональных. Открытые занятия. Мастер-классы. Защита проектов. Конкурсы. Выставки.

Материально-техническое обеспечение

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- оверлок;
- утюг;
- отпариватель;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура и т.д.).

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. SINCER. Техники лоскутного шитья. – М., 1997.
2. Аммосова Е. Е., Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: Кн. изд-во, 1989. – 48 с.
3. Банакина Л. Лоскутное шитье. AST Пресс.
4. Грин М. Шитье из лоскутков. Кн. для учащихся/ пер. с англ. – М.
5. Крупская Ю. В., Кизеева Н. И. и др. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы./ Под ред. Симоненко В. Д. – М.«Вентана-Граф», 1998.-256с.
6. Махмутова Х. Краткие сведения по цветоведению. – М., 1976.
7. Петрова С. И., Современная якутская одежда / Петрова С. И.; Якут. Гос. Ун-т им. М. К. Аммосова. Фак. Якут. Филологии и культуры. Каф. Фольклора и нац. Культуры. – Якутск: Изд- во ДНиСПО МО РС (Я), 2001. – 24 с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие, - М.: Народное образование, 2001.
9. Скрябина А. П., Незабываемые узоры. – Якутск, 2004. – 112 с.
10. Ставрова О.Б. Современный урок технологии с применением компьютера. Книга для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005.
11. Хабарова М. В., Народное искусство Якутии. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1981. – 142.
12. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М., 1981.
13. Хотунцев Ю. Л., Дубровских Л. И. О преподавании образовательной области технология в 2006-2007 учебном году. / М.: Московский институт открытого образования, 2006.
14. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья. Якутск «Бичик» 2009 г.
15. Петрова С.И. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков. Якутск «Бичик» 1999.
16. Петрова С.И. Современная якутская одежда. Якутск 2001.
17. Петрова С.И. Традиционное якутское шитье и вышивка. Якутск. 2008.
18. Скрябина А.П. Герасимова Д.С. Оҕону кыратыттан кэрэни 8йдуургэ, иис ньыматыгар уэрэтии. 2011 с.

Литература, рекомендуемая для чтения обучающихся

1. «Кырадаьын кустуга» - Уран Хатын.
2. «Кырадаьын умсулбана» - Л.П. Жиркова.
3. «Иис-уус ойуута-дьарбаата» - Б.Ф.Неустроев. 2007.
4. «Традиции и современность» - А.Н.Зверева. 2009.

5. «Этнопедагогика» - Г.Н.Волков.1983.
6. «Оборудование швейного производства»,Ф.Я.Франц. 2002.
7. «Материаловедение швейного производства»- Н.А.Савостицкий.2002.
8. «Ичигэстик тацныхха» - Г.И.Новгородова-Рехлясова.2016
9. Федорова А. Ф. Декоративно-прикладное искусство народов Якутии.
10. Неустроев Б. Ф. Иис-уус ойуута-дьар5аата, 2007.
11. Этнопедагогика. Волков Г. Н. Москва, 1983.
12. Основные методы якутских традиций. Попова М. А., Павлов А. Н. Якутск.
13. Как возродить национальную культуру. Жирков Е. П. Москва. 1992.
14. Зверева А.Н. Каталог. Анна Зверева и ученики. Традиции и современность. 2009г.
15. Иванова-Унарова З. Хранительница ремесел предков. Якутск. Нац.Кн.изд. «Бичик».
16. Неустроев Б.Ф. Якутские орнаменты. ЧИФ «Ситим» Якутск 1994.