

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Сунтарский центр детского творчества» им. Н.М.Родионовой  
муниципального района Сунтарский улус (район) Республики Саха (Якутия)

---

Принята на заседании  
Методического  
(педагогического) совета  
от «04»06.2021 г.  
Протокол № 8



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Модельная студия VERA ZOMMER»**

Возраст учащихся 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составила Зоммер В.С.  
педагог дополнительного образования

с. Сунтар, 2020 г.  
изменения внесены в 2021 году

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из самых определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Вариативно-программный подход открывает детям возможности выбора сферы деятельности и общения, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Программа дополнительного образования детей «Модельная студия VERA ZOMMER» отражает **художественную направленность**, по структуре организации образовательного процесса является модифицированной. Основана на ДООП «Театр мод» автора Нестеренко О.В. и на ДООП «Школа юных моделей» автора Бабанова Е.В. Позиция педагога такова, что каждый ребенок красив, талантлив и уникален. Поэтому, основная задача состоит в том, чтобы каждый ребенок вырос уверенным в себе и своей внешности, владел собой, был общительным и социально развитым, имел чувство эстетики и умел одеваться со вкусом. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях модельной студии, универсальны и широко применимы в различных сферах жизни. Азы, которые закладывает педагог для юной модели, такие как: эстетический вкус, правильная походка и осанка, культура речи, здоровый образ жизни – являются основными составляющими разносторонне развитой, уверенной в себе личности. Обязательными являются следующие направления: дефиле, хореография, фото-позирование, актерское мастерство, стиль и визаж. Дополнительно в ходе мастер-классов и воспитательной работы детям даётся широкий спектр знаний по основам моделинга в целом. Немаловажной отличительной особенностью программы является ее комплексность и насыщенность практической деятельностью. Итогом взаимодействия курсов между собой являются массовые мероприятия различного масштаба: показы, шоу-программы, конкурсы юных стилистов и моделей.

Программа «Модельная студия VERA ZOMMER» предназначена для обучающихся 10-15 лет, срок реализации – 1 год.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы в том, что в обществе возникла потребность в людях, обладающих и внешней и внутренней культурой. Утверждение себя только с помощью моды, хотя и заманчиво, но это внешний, поверхностный способ самовыражения, не затрагивающий внутренний мир человека, его интеллектуальное и нравственное развитие. Данная программа дает возможность овладеть не только искусством дефиле, визажем и своим неповторимым стилем, но и основами актерского мастерства, хореографии.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** Формирование способностей для самовыражения, самопрезентации и самоопределения у ребенка.

**Задачи,** необходимые для выполнения целей:

#### **Предметные:**

1. Формировать систему знаний о моде, моделлинге, стиле.
2. Научить владеть своим телом и правильно дефелировать.
3. Формировать определенные актерские и исполнительские знания.
4. Познакомить с профессиональными понятиями и терминами.

#### **Метапредметные:**

1. Формировать способности межличностного общения и сотрудничества.
2. Формировать способность держаться на сцене и вживаться в создаваемые образы.
3. Научить создавать образы и правильно презентовать себя.
4. Формировать умение ориентироваться во многообразии имиджей и стилей.

#### **Личностные:**

1. Развивать личностные и творческие способностей детей.
2. Развивать и чувства меры и чувства вкуса у детей, чувства такта.
3. Формировать культуру общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.
4. Развивать индивидуальность и уверенность в себе.

Данная программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепции развития дополнительного образования детей
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## **Структура дополнительной образовательной программы «Модельная студия»**

В соответствии с концепцией учебного плана в образовательном учреждении дополнительная образовательная программа «Модельная студия» рассчитана на 1 год обучения - 136 часа. Периодичность занятий в неделю 2 раза по 2 часа. Количество обучающихся в группах по годам обучения от 5 до 15 человек.

Программа «Модельная студия» состоит из отдельных образовательных курсов, овладение которыми предполагает приобретение специфических знаний, умений и навыков. Образовательные курсы данной программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности.

<b>История моды и модельного бизнеса</b>	Изучение истории моды.
<b>Актерское мастерство</b>	Изучить профессиональную творческую деятельность, состоящая в создании сценических образов (ролей).
<b>Стилистика и визаж</b>	Введение в историю косметологии, изучение техники макияжа. Знакомство со стилями и направлениями в одежде.
<b>Дефиле</b>	Изучить разным проходкам.
<b>Фототренинг</b>	Изучить основам фотопозирования, видеопозирования.
<b>Сценическая пластика</b>	Изучение основ танцевального искусства. Формирование выразительной пластики. Раскрытие индивидуальности подростка через танец.

**Освоение программного материала позволит достичь следующих результатов:**

- Обучение основам актерского мастерства, сценического искусства, хореографии.
- Развитие у обучающихся эстетического вкуса, аккуратности, умения видеть перспективу своего труда, стремления к достижению намеченной цели.
- Раскрытие индивидуальности обучающегося, помощь в познании и проявлении себя, предоставление возможности для самостоятельного мышления, развития воображения и образного перевоплощения.
- Воспитание у обучающихся трудолюбия, усидчивости, толерантности, чувства взаимопомощи, такта.
- Привитие основ культуры труда, навыка публичных выступлений.

## **В ходе обучения по дополнительной образовательной программе «Модельная студия» обучающиеся**

**Знают:** основные тенденции в современной моде, стиле, визаже; основы танцевального искусства и имеют выразительную пластику; правила поведения на сцене и за кулисами; этические нормы поведения, культуру общения.

### **Умеют:**

- Умеют работать в коллективе; выступать на сцене, на публике и чувствовать себя свободно; самопрезентовать себя; импровизировать.
- Имеют знания о моде, стиле, визаже.
- Умеют владеть своим телом и правильно дефилировать, правильно выбирать позировки для фотосъемок

Результаты данной программы отражаются в овладении детьми искусства дефиле, фототренинга, визажа, стиля, что позволяет ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор будущей профессии. У обучающихся **воспитываются:** трудолюбие, усидчивость, толерантность, чувство взаимопомощи, такта; **развиваются:** эстетический вкус, воображение, образное перевоплощение, аккуратность, навыки публичных выступлений, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История моды и модельного бизнеса	6	6	
2.	Актерское мастерство	25	7	18
3.	Стилистика	25	9	16
4.	Дефиле	25	5	20
5.	Фототренинг	25	4	21
7.	Сценическая пластика	25	5	20
8	Итоговое занятие	5		
<b>Итого:</b>		<b>136</b>		

### СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-тематический план раздела

#### «История моды и модельного бизнеса»

*Цель курса:* Познакомить с историей развития моды, изучение модельного бизнеса.

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс			
1	История моды	2	2	
2	Известные модели мирового подиума	2	2	
3	Модный бизнес	2	2	
Итого:		6	6	

Содержание раздела

#### *Тема № I. История моды*

1. Вводное занятие. История развития моды.
2. Человек легенда Коко Шанель. Ее вклад в развитие моды.
3. Знакомство с творчеством известных моделей.

#### *Тема № II. Известные модели мирового подиума*

1. Вводное занятие. Классификация стилей.
2. История восхождения на подиум известных моделей.
3. Моя любимая фотомодель.

### ***Тема № III. Модный бизнес***

1. Вводное занятие. Мода для одного и для тысячи. Мода на подиуме. Недолговечная «новизна»
2. Мода и здравый смысл. Мода абсурда. Мода и возраст. Направления моды
3. Выбери свой стиль. Индивидуальность в моде.

### **«Актерское мастерство»**

*Цель курса:* научить детей искусству актерского мастерства, научить работать в коллективе, развить фантазию и воображение, развить коммуникативные способности.

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс			
1	Основные правила актерского мастерства	2	2	
2	Развитие внимания	3	1	2
3	Пантомимы и инсценировки	4	1	3
4	Развитие пластики	4	1	3
5	Развитие координации	4	1	3
6	Сценки и этюды	4	1	3
7	Сценическая речь	4	1	3
	Итого:	25	8	17

### Содержание раздела

#### ***Тема № I. Основные правила актерского мастерства***

1. Вводное занятие.

#### ***Тема № II. Развитие внимания***

1. Вводное занятие.
2. Упражнение «Слушаем тишину»
3. Упражнение «Тень»

#### ***Тема № III. Пантомимы и инсценировки***

1. Вводное занятие.
2. Игра «Крокодил»
3. Упражнение «Инсценировка пословиц»
4. Игра в жесты

#### ***Тема №IV. Развитие пластики***

1. Вводное занятие.
2. Упражнение «Красим забор»
3. Задание «Собери по частям»
4. Упражнение «Гладим животное»

#### ***Тема №V. Развитие координации***

1. Вводное занятие.
2. Упражнения на развитие координации

#### ***Тема №VI. Сценки и этюды***

1. Вводное занятие.
2. Упражнение «Додумай»

#### ***Тема №VII. Сценическая речь***

1. Вводное занятие.
2. Упражнение «Задуваем свечи»
3. Техника выдоха
4. Дикция
5. Интонация

#### **«Стилистика»**

*Цель курса:* Ознакомление с декоративной косметикой и приемами ухода за кожей лица, со стилистическими направлениями в одежде.

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс.			
1	Современная косметология. Сведения о коже.	3	2	1
2	Технология макияжа.	6	2	4
3	Стилистические направления в одежде.	4	2	2
4	Сценический макияж	6	2	4
5	Парикмахерское дело	6	2	4
	Итого:	25	10	15

#### Содержание раздела

#### ***Тема № I Современная косметология***

*Теоретические сведения:*

Беседа по общей гигиене тела. Знакомство с различными типами кожи и этапами ухода за кожей, очищение, питание, защита.

*Практическая работа:*

Работа с иллюстрационными материалами журналов. Работа с наглядными пособиями. Определение типов кожи, этапы ухода за ней и защита.

**Форма контроля.** Работа по картам – определить форму лица человека.

### ***Тема № II Технология макияжа***

*Теоретические сведения:*

Профессиональное оборудование и терминология. Виды декоративной косметики. Правило пользования декоративной косметикой. Виды макияжа: дневной, вечерний. Общие сведения о форме лица.

*Практическая работа:*

Знакомство с инструментами и приспособлениями. Просмотр видеозаписи по правилам нанесения декоративной косметики. Нанесение косметики по определенному замыслу.

**Форма контроля.** Творческое задание: придумать и создать макияж по темам: дискотека, день рождения бабушки.

### ***Тема № III Стилистические направления в одежде***

*Теоретические сведения:*

Женские и мужские стилистические направления (спортивный, классический, фантазийный). Молодежные стилистические направления.

*Практическая работа:*

Определить по иллюстрациям стиль, в котором выполнена модель. Выполнение зарисовок в определенных направлениях.

**Форма контроля.** Выбрать из журналов классические модели.

### ***Тема № IV Сценический макияж***

*Теоретические сведения:*

История сценического макияжа. Средства по уходу за кожей лица (народные, промышленные) до и после макияжа. Технологическая последовательность нанесения грима на лицо. Национальный, фантазийный макияж. Стилизация грима под животных.

*Практическая работа:*

Работа с иллюстрационными материалами журналов. Работа с наглядными пособиями. Просмотр видеоматериала. Нанесение макияжа с учетом формы лица. Тип лица (круглое, квадратное, овальное). Техника нанесения декоративной косметики. Способы устранения дефектов кожи при использовании декоративной косметики.

Нанесение грима в соответствии с национальными традициями народов, Китая, Японии по свободной теме.

**Форма контроля.** Творческий отчет: придумать макияж для коллекции на свободную тему. Создание эскиза на бумаге, работа по парам.

## **Тема № V Парикмахерское дело**

### *Теоретические сведения:*

Виды и типы волос, уход за волосами по типовому признаку, работа с журналами, просмотр литературы по теме. Народные и промышленные средства по уходу за волосами. Укладка волос различными способами. Создание объемной прически. Создание фантазийных причесок.

### *Практическая работа:*

Визуальное определение типов волос. Работа с наглядными пособиями. Просмотр видеоматериала. Плетение волос в косу различными способами. Создание гладких причесок. Начес волоса, создание объемной прически.

**Форма контроля.** Практическая работа: создание прически по теме: «Зимняя сказка»

## **«Дефиле»**

*Цель курса:* Знакомство с искусством дефиле, вырабатывая правильную и красивую осанку, развивая творческое восприятие музыки и передачу ее в движениях.

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс.			
1	Проходки под музыку	6	1	5
2	Подиумный шаг.	6	1	5
3	Виды дефиле	5	1	4
4	Повороты	4	1	3
5	Импровизационное поведение на сцене	4	1	3
	Итого:	25	5	20

### Содержание раздела

#### **Тема №I Проходки под музыку**

1. Индивидуальная проходка
2. Проходка в паре
3. Массовый выход

#### **Тема №II Подиумный шаг**

1. Классический вариант
2. Походка-маятник
3. Крест-накрест
4. Косолапость
5. Походка-цапля

### ***Тема №III Виды дефиле***

1. Классическое дефиле
2. Художественное дефиле (создание образа)
3. Рекламно-художественное дефиле

### ***Тема №IV Повороты***

1. Частичный
2. Полный

### ***Тема №V Импровизационное поведение на сцене***

1. Движения в линиях
2. Движения по кругу
3. Движения по кругу

### **«Фототренинг»**

*Цель курса:* Знакомство с фото-позированием

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс.			
1	Общие принципы фотопозирования	12	2	10
2	Виды съемок	13	2	11
	Итого:	25	4	21

### Содержание раздела

#### ***Тема №I Общие принципы фотопозирования.***

1. Основные понятия
2. Стили фотографии (поп-арт, ретро, гламур, винтаж)
3. Выгодные позы и ракурсы.
4. Умение управлять мимикой и эмоциями
5. Создание портфолио модели

#### ***Тема №II Виды съемок***

1. Портретная съемка.
2. Съемка с реквизитом (куб, стул и тд).
3. Съемка с визажистом и стилистом.
4. Тестовая съемка.
5. Съемка «Реклама».
6. Fashion съемка.
7. Введение рабочей страницы в соцсети Инстаграм.

## «Сценическая пластика»

Цель курса: Знакомство с фото-позированием

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение в образовательный курс.			
1	Азбука движения	6	2	4
2	Основы хореографических дисциплин	6	2	4
3	Манекенная пластика	6		6
4	Танец Vog	7	1	6
	Итого:	25	5	20

### Содержание раздела

#### *Тема № I Азбука музыкального движения*

1. Мелодия и движения.
2. Темп (быстро, медленно, умеренно).
3. Контрастная музыка (быстрая – медленная, веселая – грустная).
4. Динамика (громко – тихо).
5. Настроение в музыке (грустно, смешно, испуганно, страшно, мечтательно).
6. Танцевальные упражнения под музыку.

#### *Тема № II Основы хореографических дисциплин*

1. Общие понятия классического танца.
2. Термины классического танца.
3. Ориентация в пространстве (точки класса).
4. Постановка корпуса (апломб).
5. Упражнения

#### *Тема № III Манекенная пластика*

1. Мимика, жесты, пантомима.
2. Игровые ситуации.
3. Упражнения с превращением.
4. Стоп-кадр.

#### *Тема № IV Танец Vog*

1. Разминка
2. Танцевальные движения

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной **формой организации образовательного процесса** является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

При реализации программы применяются следующие **формы занятий**:

- ✓ рассказ, беседа;
- ✓ работа с литературой;
- ✓ практическая работа;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ выставки, конкурсы, фестивали;
- ✓ демонстрация моделей.

Имеют место различные **типы занятий**:

- ✓ изучение нового материала;
- ✓ формирование новых умений и навыков;
- ✓ практического применения умений и навыков;
- ✓ обобщения и систематизации знаний;
- ✓ творческие занятия.

Содержание занятий дифференцировано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предусматривает организацию учебного процесса в двух или трех взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- групповая (беседа, работа с картами-схемами, с карточками-заданиями, групповые творческие задания);
- индивидуальная (консультация, работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, подготовка творческого проекта для участия в конкурсных мероприятиях).

Обучение проводится как в группах, так и индивидуально, так как программа обучения требует лично-ориентированного подхода.

### Условия реализации программы:

- репетиционный зал, сценическая площадка;
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, интерактивная доска);
- тематические коллекционные модели, аксессуары и реквизит
- «WhatsApp», «ZOOM» - приложения для дистанционного обучения.

### **Литература для детей**

Сен-Лоран И., «Мода и стиль для девочек и мам. Альбом для раскрашивания», «Махаон» –М.: 2012.

Секреты моды для девочек.

Кузнецова Д.Ю., «Ты -модный дизайнер. Играем и придумываем наряды», «ЭКСМО» - М.: 2014.

### **Литература для педагог**

Гурбина Е. А., «Дополнительное образование», - М.: 2009.

Романов Е.С.,«Косметики», «БАО-ПРЕСС» - М.: 2006.

Романова Е.С., «Красивые волосы - залог успеха», «БАО-ПРЕСС» – М.: 2006.

Кудилова. Л. В. ,«Модная прическа», «ЭКСМО» - М.: 2006.

Брун. В., «История костюма от древности до Нового времени», «ЭКСМО» - М.: 1996.

Дмитриева Н.А., «Загадки мира моды», «Сталкер» - М.: 1998.

Дудникова Г.П., «История костюма», «Феникс» - Ростов-наДону: 2001.

Ермилова Д.Ю., «История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений», Академия - М.: 2003.

Ревзина М., «Парад моды. Одежда разных эпох», «Компания РОС», - Новосибирск:1992.

Хачаян Е., «Секреты красоты. Ты и цвет», «Внешсигма» - М.: 2000.

Хачаян Е., «Секреты красоты. 100 секретов макияжа», «Изд-во АСТ» - М.: 2001.

«Царство людей: одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен» Сост. Л. Яковлев; пересказ О. Кургузов. –М. : Росмэн, 1994.

Шепель В.М., « Имиджелогия. Как нравиться людям», «Народное образование» - М.: 2002.

Эйтвин Г., «Имидж современной женщины», «Рипол классик» - М.: 2001.

### **Используемые интернет-ресурсы**

<https://moda.ru>

<https://navigator.dvpion.ru>

<https://roskids.ru>

<http://eliform.com>

<https://topsecretkids.ru>

<https://scout.wordpress.com>

<https://fotopoisk.com.ua>

<https://zen.yandex.ru>

<https://yourspeech.ru>

<https://infourok.ru>

<https://www.liveinternet.ru>

<https://infourok.ru>

