

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сунтарский центр детского творчества» им. Н.М.Родионовой муниципального района «Сунтарский улус (район) Республики Саха (Якутия)

---

Принята на заседании  
методического  
(педагогического) совета от  
«04»06.2021 г. Протокол № 8



2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Будущие ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ», посвященная 100-летию  
Якутской АССР на примере Сунтарского района.**

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Лидочен Галина Николаевна

педагог дополнительного образования

Год разработки: 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования детей «Будущие ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ», посвященная 100-летию Якутской АССР на примере Сунтарского района имеет историко(туристско)-краеведческую направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

Конституция РФ.

Закон «Об образовании».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства образования и науки РС (Я).

В классификации программ по уровню освоения данная авторская программа имеет углубленный уровень, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – программа, интегрированная по субъектам деятельности, модульная, составленная из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Всестороннее изучение определенной части своей страны, региона, города, района, поселка, то есть той территории, которая считается родным краем, способствует познанию своих исторических корней, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и их исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

**Историко (туристское) краеведение** - прошлое и настоящее какого-либо «края» (чаще всего родного или места жительства) — от деревни, небольшого города, улицы, учебного заведения и т. д. до крупного региона. Это форма общественной деятельности, причем такой, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и значительно более широкий круг лиц (преимущественно местных жителей). Опирается краеведение на междисциплинарные научные связи, выводы научных теорий, первичные наблюдения житейской практики.

Краеведение — это и освоение местного исторического опыта, и определение, исходя из локальных условий и традиций, конкретных путей в будущее. Основными задачами работы краеведа являются: просветительская, научная, памятнико-охранная (охрана историко-культурного и природного наследия) деятельность.

Издавна знания о своем крае определяли конкретные представления об историческом прошлом, источниках его познания, особенностях явлений природы. Желание узнать то, что ближе всего, — основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого остального, к развитию общих представлений о мире и обществе, взаимосвязи явлений и времен. Тем самым краеведение — метод познания от частного к общему, от простого к сложному, выявлению общего и особенного в прошлом и настоящем. Поэтому краеведению уделяют большое внимание, как в школьном, так и во внешкольном обучении.

Краеведение воспитывает уважение к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, исконным занятиям предков.

Оно предполагает:

- изучение многовековой истории Отечества, места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии;
- понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений;
- проведение конференций и экспедиций, посвященных неизвестным и замалчиваемым страницам истории родного края;
- поиск исторической справедливости и развенчивание мифов, навязанных националистическими силами;
- археологические экспедиции и исторический туризм;

Программа историко(туристско)-краеведческого кружка предназначена для проведения кружковых занятий по краеведению и **направлена на:**

экскурсионную, музейную, архивную и экспедиционную работу;

развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края;

привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания;

поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края;

формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативы, толерантности;

способности к успешной социализации в обществе и к активной адаптации на рынке труда.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в кружке это:

- расширить знания по истории, культурным традициям родного края, изучить свою родословную. От близкого, знакомого ребенок продвигается к неизведанному, новому, которому еще предстоит стать близким, родным. Работа кружка построена так, чтобы дети хорошо знали свои истоки, прошлое, историю, культуру, природу своей малой родины, любили ее и дорожили ею. Основу содержания программы составляет историю МР «Сунтарский улус (район)», РС (Я).

**Новизна** данной программы состоит в том, что познание родного края обучающимися происходит путём активной практической деятельности под руководством педагога, от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство малой Родины - к систематизированному знанию о родном крае. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская деятельность осуществляется коллективом обучающихся с учётом индивидуальных наклонностей детей. Впервые собранные ребятами материалы

систематизируются и составляют основу краеведческих материалов о республике, районе, селе.

**Актуальность программы** состоит в создании условий для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, воспитания поколения патриотов родной земли, реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, педагогики сотрудничества. Вместе с усвоением теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируется понимание места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений; потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, т.е. происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Благодаря формированию и развитию у детей таких важнейших социально значимых качеств как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, готовность к преодолению трудностей, возрастают их потребности и возможности к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах деятельности, создаются условия для творческой самореализации личности ребенка, взаимодействия образовательной организации с семьей.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. предполагает организацию деятельности обучающихся в архивах, музеях, самостоятельный исследовательский поиск и, наконец, овладение навыками основ научной краеведческой работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, культурно-образовательной работы, что способствует формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, возможно, поможет детям в выборе будущей профессии.

При реализации содержания данной программы дополняются знания, полученные детьми при изучении учебных курсов истории, изобразительного искусства, литературы, географии, биологии, экологии, уроков гражданственности и духовности и других.

### **Цели программы:**

развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

приобретение обучающимися личностных компетентностей в процессе овладения основами краеведческой и экскурсионной деятельности;

формирование гражданской идентичности, осознания принадлежности к родной земле, народу саха;

формирование чувства любви к родному краю путём познания своей родословной, судеб земляков, изучения истории и культуры родного края;

сохранение исторической памяти;

воспитание чувства патриотизма, преданности в служении Родине.

## **Задачи:**

### **Обучающие задачи:**

дополнить и углубить знания по истории и развитию родного края и РС(Я);

способствовать формированию представлений о связи событий на территории родного края с событиями в Республике;

ознакомить и изучить памятники археологии, истории и культуры через краеведческое исследование, **краеведческое путешествие, музееведческую деятельность;**

содействовать приобретению знаний, умений и навыков поисково-собирательской и исследовательской работы, а также опыта работы с географическими картами, схемами, архивными документами и фотографиями.

### **Развивающие задачи:**

развивать творческие способности в процессе погружения в нравственный, духовный, исторический, эстетический опыт поколений через подготовку краеведческих экспедиций, написание статей, исследовательских работ, составление презентаций;

способствовать развитию исследовательской деятельности обучающихся через поисковую работу, умение описывать краеведческий объект и предмет исследования, оформление и монтаж музейной экспозиции;

развивать самостоятельное мышление, память, волевые качества, правильную речь в устной и письменной форме через умение брать интервью, проведение краеведческих экскурсий и экскурсий по музейным экспозициям образовательной организации;

создавать условия для расширения кругозора детей, развития коммуникативных способностей: социальной активности, способности к сотрудничеству, умение работать в коллективе, умения доводить дело до конца, способности к решению конфликтов в соответствии с демократическими принципами на основе общечеловеческих ценностей.

### **Воспитательные задачи:**

обеспечить эмоционально-личностное восприятие исследуемого материала и потребности в общении с ним;

воспитать чувство товарищества, внимания к людям, отзывчивость, уважительное отношение к членам своей семьи, землякам, социуму; чувство личной ответственности культуру общения;

прививать бережное отношение к семейным реликвиям, предметам старины, историческим и культурным памятникам;

способствовать формированию самостоятельности, трудолюбия, инициативности; понимания духовного единства поколений и общности культурного наследия;

сформировать гражданскую позицию, приобщать детей к сохранению памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны;

укреплять товарищеские отношения в детском коллективе.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих, является то, что «Историческое краеведение» ориентировано на применение широкого комплекса образовательных блоков: (теория, практика, исследование или проект). Содержание курса также объединено в три тематических модуля, во все годы обучения одинаковых, но с разной детализацией проработки:

1. Предусматривает изучение истории и культуры родного края;
2. Знакомит с земляками, людьми, прославившими город, район, село;

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские поисково-исследовательские работы краеведческой направленности, презентовать их перед общественностью.

Дополнительно используется проект «Фото-летопись села СУНТАР: облик села и человека» Лидочен С.Н., учителя истории и обществознания и сотрудника музея МБОУ «ССОШ№1 имени А.П. Павлова»

Программа основана на **принципах**:

- научности – включение в содержание основных понятий;
- системности обучения и воспитания;
- практической направленности – реализуется за счёт введения в каждую часть практических занятий, экскурсий, творческих заданий;
- гуманизации – способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, края;
- системности и последовательности;
- сознательности и активности.

Данная программа рассчитана на детей 14-15 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В этом возрасте, пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна дельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Занятия в кружке являются для подростка именно той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создать возможность реализации своей индивидуальности.

Состав групп – обучающиеся 8 классов. Количество учащихся в учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения дополнительного образования, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными

нормативными документами в сфере дополнительного образования детей – 10 человек. Прием детей происходит на добровольной основе, по заявлению родителей

### **Сроки реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 года обучения (по 136 часов в год).

**Место обучения-** школьный музей МБОУ «Сунтарская СОШ №1 имени А.П.Павлова»

**Формы занятий:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

### **Методы обучения:**

**словесные** (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),

**наглядные** (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).

**практические** (тренировочные упражнения).

По типу занятия теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %).

**Формы проведения занятий:** беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, турнир, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, выставка, практическое занятие, экскурсия, экспедиция, форум, конференция, посиделки, встречи с интересными людьми, со старожилами, с ветеранами войны и труда города, района, республики и др.

Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, видео и слайд-фильмов работа в архиве, музеях, с электронными базами данных.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остается неизменным.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 10 минут.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В результате реализации программы обучающиеся обучения будут знать:

подробные сведения об истории, достопримечательностях, достижениях культуры своего города, района по материалам музея;

биографии выдающихся земляков, прославивших город, район;

историю своих предков, семейных реликвий;

традиции и обычаи жителей Сунтарского улуса;

творчество местных поэтов и писателей.

Уметь:

1. применять краеведческие знания на уроках;
2. применять краеведческие знания на практике;
3. проводить поисково-собираТЕЛЬскую и исследовательскую работу по краеведению;
4. собирать библиотеку книг, публикаций периодической печати краеведческого характера о родном крае, его жителях;
5. работать с географическими картами, схемами, архивными документами и фотографиями.
6. проводить поисково-собираТЕЛЬскую и исследовательскую работу по истории города, школы;
7. биографии выдающихся земляков, прославивших район;
8. историю подвигов земляков-героев;
9. выполнять творческие работы;
10. публично выступать перед аудиторией;
11. оформлять стенды, альбомы по изучению истории родного края;
12. делать публичные выступления на конференциях, конкурсах.

### **Способы определения результативности**

Данная программа предусматривает следующие методы отслеживания результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ участия обучающихся в коллективных мероприятиях, конкурсах, решения задач поискового и исследовательского характера, выполнения индивидуальных заданий, стабильности посещения занятий и т.п.

педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, отслеживание динамики роста интереса обучающихся к истории родного края, собеседование, тесты);

мониторинг образовательной деятельности детей (ведение творческого дневника обучающегося, формирование фотоотчетов).

### **Виды контроля**

В начале учебного года, с целью определения уровня развития детей проводится входной контроль в форме беседы, анкетирования.

В течение всего учебного года, для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, проводятся педагогическое наблюдение и опрос.

Для определения результатов обучения наиболее приемлемой формой промежуточного контроля является участие детей в краеведческих акциях и экспедициях, слетах



поисковиков и краеведов, конференциях, форумах, конкурсах различного уровня, творческий отчет.

В конце учебного года и курса обучения проводится итоговый контроль - коллективный анализ работы и открытое занятие с приглашением родителей. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся. В программе этапа совершенствования предусмотрены итоговые работы, либо защита проектов.

### Формы подведения итогов реализации программы

- наблюдение;
- собеседование;
- отчёты об экскурсиях, результатах поисково-собирательской деятельности;
- открытые занятия кружка;
- защита рефератов;
- презентация творческих работ;
- конкурсы, выставки, мероприятия различного уровня.

### Учебно-тематический план

#### Начальный этап подготовки

	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	Вступительное занятие. Цели, задачи и содержание деятельности кружка	2		2
<b>1.2</b>	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и краеведческих путешествий	1	1	2
	<b>РАЗДЕЛ II. Родной край. История и культура края</b>	<b>24</b>	<b>45</b>	<b>69</b>
<b>2.1</b>	Предмет краеведения. Источники краеведческой информации	2		2
<b>2.2</b>	Родина большая и малая. Наш родной край на карте РС(Я) и РФ.	1	3	4
<b>2.3</b>	Общие сведения о районе, городе	4	4	8
<b>2.4</b>	Наше село, район в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Работа в школьном музее.	4	8	12
<b>2.5</b>	Наш район сегодня: строительство, образование, медицина	3	5	8

<b>2.6</b>	Памятники истории и достопримечательности района, города	4	6	10
<b>2.7</b>	Краеведческие путешествия. Их организация и проведение	3	10	13
<b>2.8</b>	Историко-краеведческие исследования родного края	3	9	12
	<b>РАЗДЕЛ III. Земляки. Люди, прославившие наш родной край</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>40</b>
<b>3.1</b>	Краеведы района, РСЯ	4	2	6
<b>3.2</b>	Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны. Дети войны	6	14	20
<b>3.3</b>	Известные люди района, города	6	8	14
<b>3.4</b>	Земляки-участники локальных конфликтов современной истории.	4	2	6
	<b>РАЗДЕЛ IV. Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
	<b>РАЗДЕЛ V. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>47</b>	<b>89</b>	<b>136</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I

#### Вступительная часть (4ч)

#### **Тема 1. Вступительное занятие. Цели, задачи и содержание деятельности кружка (2ч)**

Организационные моменты. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка. Ознакомление с расписанием занятий, требованиями к учащимся.

#### **Тема 2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и краеведческих путешествий (2ч)**

**Практические занятия.** Техника безопасности во время проведения занятий, экскурсий, краеведческих путешествий в помещениях и на месте нахождения объекта. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа по ПДД, ТБ.

### РАЗДЕЛ II

#### Родной край. История и культура края (69ч)

#### **Тема 1. Предмет краеведения. Источники краеведческой информации (2ч)**

Определение понятия краеведение. Что такое родной край? Особенности географического положения родного края. Исторические события, свидетельства о прошлом края. Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое. Краеведение в РС(Я) в разные исторические периоды. Источники краеведческой информации: печатные издания, фото, видео- и аудиоматериалы, архивы, музеи, устные рассказы жителей. Обзор литературы.

**Практические занятия.** Работа с литературой краеведческого характера.

## **Тема 2. Родина большая и малая. Наш родной край на карте РС(Я), РФ. (4ч)**

Родина большая и малая Родина.

**Практические занятия.** Наш родной край на карте РФ, РС(Я).

## **Тема 3. Общие сведения о районе, селе (8ч)**

Природные условия. Население. Общие сведения о районе. История образования района, города.

**Практические занятия.** Осмотр окрестностей своего населенного пункта

## **Тема 4. Наше село, район, республика в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (12ч)**

Село, район, республика в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

**Практические занятия.** Экскурсии в музеи. Работа с электронными базами данных Министерства обороны РФ.

## **Тема 5. Наш улус сегодня: строительство, образование, медицина (8ч)**

Изучение инфраструктуры, социальных объектов села, улуса.

**Практические занятия.** Посещение наиболее значимых объектов.

## **Тема 6. Памятники истории и достопримечательности (10ч)**

Исторические и культурные памятники – достояние народа. Виды памятников: исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные.

**Практические занятия.** Экскурсии к мемориальным и памятным местам родного края. Составление описания посещенных объектов.

## **Тема 7. Краеведческие путешествия (13ч)**

Организация и проведение краеведческих путешествий по музею. Определение цели и задачи краеведческого путешествия. Понятие о плане подготовки к путешествию и распределение обязанностей в группе. Комплектование состава группы. Распределение обязанностей. Ознакомление с каталогом объектов природно-заповедного фонда и

историко-культурного наследия сунтарцев в истории республики. Изучение карты путешествия, каталогов, атласа и т.д.

**Практические занятия.** Наиболее интересные места для проведения путешествий и экскурсий. Знакомство с районом путешествия. Заказники и заповедники. Маршруты путешествий. Проведение автобусных, пешеходных и виртуальных экскурсий. Обработка собранных материалов. Отчет о краеведческом путешествии.

## **Тема 8. Историко-краеведческие исследования родного края (12ч)**

Виды архивных и музейных материалов по истории и культуре родного края. Правила хранения и использования исторических документов. Составление опросника для записи воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны. Знакомство с организацией работы в архивах.

**Практические занятия.** Проведение автобусных, пешеходных и виртуальных экскурсий. Сбор и обработка историко-краеведческих материалов. Записи воспоминаний очевидцев событий. Создание «Страницы семейной славы». Анкеты, опросники.

## **РАЗДЕЛ III**

### **Земляки. Люди, прославившие наш родной край(40ч)**

#### **Тема 1. Краеведы РС (Я), Сунтарского улуса (6ч)**

Исследование деятельности краеведов Сунтарского улуса.

**Практические занятия.** Составление альбомов, буклетов, презентаций.

#### **Тема 2. Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны.**

##### **Труженики тыла. Дети войны (20ч)**

Обзорное повторение материала по истории ВОВ в нашем крае. Наши земляки на фронтах Второй мировой и Великой Отечественной войн. Якутяне – Герои Советского Союза.

**Практические занятия.** Встречи с участниками ВОВ, работниками трудового фронта, детьми войны. Изучение семейной истории, выявление таковых среди своих родных. Проведение исследований «Наши прадеды и деды – солдаты Победы», «Я – правнук Великой Победы». Записи их воспоминаний. Работа с фондами районного и школьного исторических музеев. Подготовка материалов для участия в Международных и региональных проектах и акциях «Дорога Памяти», «Бессмертный полк» и др.

##### **Тема 3. Известные люди района (14ч)**

Знакомство с биографиями известных земляков, их трудовым подвигом. Кто такой Почетный гражданин? Почему это звание почетно?

**Практические занятия.** Встречи (в т.ч. и виртуальные) с известными земляками, людьми, прославившими наш край – свою «малую Родину», почетными гражданами Сунтарского района. Составление буклетов, презентаций, оформление альбома.

#### **Тема 4. Земляки-участники локальных конфликтов современной истории (6ч)**

Изучение материала о локальных конфликтах, «горячих точках» современной истории. Выявление земляков – участников военных действий. Сбор и систематизация материалов о них.

**Практические занятия.** Встречи с воинами-интернационалистами.

Составление отчета о встречах. Посещение мемориальных мероприятий.

#### **РАЗДЕЛ IV**

#### **Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня (11ч)**

Воспитанники кружка «Историческое краеведение» участвуют в плановых мероприятиях: слетах, конференциях, экспедициях, экскурсиях, форумах и т.д.

**Практические занятия.** Выполнение творческих заданий на основе краеведческого материала. Презентация собранных материалов.

#### **РАЗДЕЛ V**

#### **Итоговое занятие (2ч)**

Подведение итогов работы кружка за год, мониторинг результатов освоения программы. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Составление плана работы на лето.

#### **Методическое обеспечение образовательной программы.**

#### **Формы и методы, используемые в работе по программе**

##### **Методы:**

1. Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
2. Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем.
3. Практические: краеведческие экспедиции, исследовательская работа.

**Формы:** практические занятия, групповые и индивидуальные занятия, беседы, экскурсии, занятия-исследования.

#### **Перечень основных пособий, материалов, используемых при работе по программе:**

1. Экспонаты школьного исторического музея.
2. Отчёты краеведческих и этнографических экспедиций.
3. Видеозаписи.
4. Карты, фотографии, альбомы.

5. Материалы архивов: ЦАМО, музеев, семейных.

6. Тематические подборки публикаций.

7. Материалы интернета.

#### **Технические средства обучения:**

Фотоаппарат.

Ноутбук.

Видеопроектор.

#### **К программе прилагаются:**

- Методические рекомендации краоведам, музеоведам, планирующим работу в центральном архиве Министерства обороны РФ (ЦАМО). Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/4S7e/4b77LVoNt>. (Приложение 1)

- Методические рекомендации краоведам как работать над родословной книгой. Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/ZjVm/2Z4dn6jrm> (Приложение 2)

- Методические рекомендации по оформлению воспоминаний ветеранов войны, участников трудового фронта и детей войны. Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/32aD/52c6psA64> (Приложение 3)

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы**

Ашурков В.Н. Историческое краеведение. - М.: Просвещение, 1980.— 192с., ил.

Белякова А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правоведение. - 2006. -№8-9. С.72-73.

Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С. Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175с.

Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие/ Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40с.

Кацюба Д.В. Историческое краеведение в воспитании учащихся / Кацюба Д.В. – М.: Орел, 1965. – 282с.

Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе / Д. В. Кацюба; Кемер. гос. ун-т. - Кемерово: КГУ, 1994. - 335с.

Кацюба Д. В. Внеклассная работа по истории (Краеведение): пособие для учителей / Д. В. Кацюба. — М.: Просвещение, 1975. — 192с.

Корнеев В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.

Краеведение как наука и как деятельность. Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики: Сб. ст. / АН Украины. Ин-т истории Украины и др.; Редкол.: П.Т. Тронько (отв. ред.) и др. Киев: Наукова думка, 1991.- 312с.

Лазунова Н.Н., Ермолаева Л.К. Историческое образование: тенденции и перспективы. // Преподавание истории в школе. – 1999. - № 2. – С. 40-48.

Лукиева Е.Б. Историческое краеведение. Учеб. пособие /Том. политехн. ун-т. – Томск, 2003 – 156с.

Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История». - М.: Просвещение, 1987, -207с.

Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / [Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба]; Под ред. Н. С. Борисова. - М.: Просвещение, 1982. - 224с.

Никонова М.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А.Никонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192с.

Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206с.

Строев К.Ф. Краеведение. – 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1974. — 144с.

Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Просвещение, 1988. - 175с.

Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. – М., 2001. – 223с.

### **Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога**

Конституция РФ;

Закон «Об образовании» (статья 72).

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

#### **для освоения данного вида деятельности**

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РИО – 1993.- 162 с.
2. Амвросиевский район: Документальные очерки. - Донецк: «ЕАИ-Пресс», 2004. – 156с.
3. Амвросиевский район. Люди, история, факты. Документальные очерки. – Амвросиевка: типография «Чернявский», 2013.- 270с.
4. Амвросиевский район. Яндекс-карта. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tochka-na-karte.ru/modules/travel/map.php?id=10183>

5. Анденок В. Памятники глазами детей: Историко-краеведческие очерки учащихся — членов поисковых отрядов «Наследники Победы». - Донецк: Регион, 2005. - 166с.
6. Бродяной А.В. Карта Азовского моря рассказывает (топонимика Приазовья). - Врэдиевка: изд-во Коваленко А.Г., 2012.- 112с.
7. Бродяной А.В. Названия Азовского моря - Врэдиевка: изд-во Коваленко А.Г., 2008.- 48с.
8. Бунтовский С.Ю. История Донбасса: научно-популярное издание. – Донецк: «Донбасская Русь», 2015 – 402с.
9. Васильева А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 28с.
10. Говтва А. В. Амвросиевка: Путеводитель. - Донецк: Донбасс, 1987. – 58с.
11. Годы и люди Донеччины. - К.: Изд-во Европейского университета, 2004. - 504 с.
12. Живая память о войне. Литературно-художественное издание. Альманах / кол-в авторов под.ред. Тур Л.И. - Донецк: ФЛП Кириенко С.Г.: 2015.- 118с.
13. Золотые звезды Донбасса. - Донецк: АЛАН, 2003. - 480 с.
14. Історія міст і сіл УРСР. Донецька область. К.: Уре, 1970.- 992с.
15. История поселка Амвросиевка. Патриот Донбасса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://donpatriot.ru/2021-selo\\_amvrosievka\\_spravochnik.html](http://donpatriot.ru/2021-selo_amvrosievka_spravochnik.html)
16. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.): Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]: [б.и.], 1999. - 335с.
17. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Еженедельник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.
18. Котова Н.Ю. Не склонив головы. Документальный очерк. - Донецк: РИП «Лебедь», 1995. - 48с.
19. Котова Н.Ю. Помните о нем // Ленинский путь. – 1990. - № 120(10350), 28 июля, - С.3.
20. Котова Н.Ю. Это было а Амвросиевке // Луч Ильича. – 1989. - № 108, 09 сентября, - С.3.
21. Мозговой В. Там, где было Дикое поле...: Очерки истории Донецкого края. - Донецк: Кардинал, 2001. - 366с.
22. Морозов В. Безыменные берега: Очерки Приазовья. - Донецк: Каштан, 2003. - 684с.
23. Мужчины Донбасса // под ред. В.Новоселова.- Днепропетровск: ООО «ПКФ «Арт-Пресс», 2011.- 160с.
24. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190с.
25. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320с.
26. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64с.
27. Очерки истории Донбасса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yadocent.livejournal.com/752679.html>
28. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донеччины. / В. А. Анденок. – Донецк, 2011. - 208с.
29. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.
30. Самсонова А. Амвросиевский район хранит несметные сокровища и тайну Дракулы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://donbass.ua/news/region/2011/05/16/amvrosievskii-raion-hranit-nesmetnye-sokrovischa-i-tainu-drakuly.html>
31. – 159с.



## **Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы**

1. Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия / Гл. ред. М. М. Козлов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. Великие битвы XX века / О. М. Чернякевич, И. Н. Чернякевич, И. С. Чернякевич. – М.: Мартин, 2002. – 480 с.
3. Все награды России СССР. Ордена, медали и нагрудные знаки. Полная энциклопедия орденов и медалей России / М. А. Изотова, Т. Б. Царева. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 432 с.
4. Дробязко С. И. Вторая мировая война 1939–1945 / С. И. Дробязко. – М.: Эксмо, 2006. – 384 с.
5. Орлов А. С. Великая Отечественная война 1941–45 // Большая Российская энциклопедия. – В 30 т. / Отв. ред. С. Л. Кравец. – М., 2006. –Т.4. – С. 722– 732. 6. Ржешевский О.А. Кто был, кто в Великой Отечественной войне 1941–1945: краткий справочник / О.А. Ржешевский. – М.: Республика, 1995. – 416 с.
6. Багров Лео. История картографии / Л. Багров. — М.: Центрполиграф, 2004. — 320с.
7. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. – 22с.
8. Костыря И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283с.
9. Мурзаев Э.М. Слово на карте / Э.М. Мурзаев. – М.: Армада-пресс, 2001. – 448с.
10. Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296с.
11. Федонин А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. – Донецк: Сталкер, 1999. – 368с.

## **Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка**

1. Историческое краеведение: Введение в историю Донецкого края. 5 класс: учебное пособие/сост. Кожемяка О.Л., Морозов П.Л., Пестрецов В.В. – 3-е изд., дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 256 с.
2. Историческое краеведение: Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс: учебное пособие /сост. Морозов П.Л. – 2-е изд., дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 82 с.
3. Историческое краеведение: Донецкий край в эпоху средневековья. 7 класс: учебное пособие/сост. Морозов П.Л., Сиверская Е.В. – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 166 с.
4. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVI в. – конец XVIII в.). 8 класс: учебное пособие/авт.-сост. Г.Г. Чепига. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 196 с.
5. Историческое краеведение: Донецкий край в XIX в. 9 класс: учебное пособие/сост. О.В. Хаталах / – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. –148 с.
6. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса XX века. (1900-1939 гг.) 10 класс: учебное пособие / сост. Морозов П.Л., Хаталах О.В., Сиверская Е.В. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 252 с.
7. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1939 года до современности). 11 класс: учебное пособие / сост. Морозов

- П.Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 198 с.
8. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1939 года до современности). 11 класс: учебное пособие / сост. Морозов П.Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.2 – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 166 с.
  9. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 229с.
  10. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320с.
  11. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс /Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233с.
  12. Физическая география родного края. 8 класс/ А.И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 202с.
  13. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 196с.

## **Проект «Фото-летопись села СУНТАР: облик села и человека»**

### **Введение**

В связи с предстоящим в 2009 году 245-летним юбилеем села Сунтар предлагается проект. Наша школа имеет социальный опыт мега-проектов и ведётся плановая работа по формированию причастности и родства жителей нашего села со своей малой родиной.

Силами учащихся и работников нашей школы было проведено 3 мега-проекта:

1. «Село Сунтар в годы Великой отечественной войны» (2004-2005 уч. год, весенние каникулы - 10-е классы). Создан сайт
2. Мега-проект «Сунтар: прошлое, настоящее, будущее» (2005-2006 уч.год, октябрь).
3. Мега-проект «Школа моя - светлая колыбель моя» (2007-2008 уч. год, октябрь-ноябрь).

### **Социальная проблема проекта:**

воспитание чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения;

создание условий для активного участия широких масс учащейся молодежи в жизни социума;  
формирование институтов гражданского общества в районном центре.

### **Цели проекта:**

Накопление визуального материала и конкретных знаний по истории, краеведению, сбор материала о разных сторонах общественной, экономической, социальной жизни родного села на электронных и бумажных носителях;

Увековечивание памяти жителей села, которые внесли значительный вклад в его развитие, формирование чувства сопричастности и ответственности ко всем событиям в жизни села у представителей разных поколений;

Увековечивание в истории образа рядового жителя села с его радостями и печалью, надеждами и заботами;

Увековечивание облика села в двух временных разрезах - прошлом и настоящем.

Подготовительная работа к юбилею в интересной форме, охватывающая широкие слои населения;

Создание единого информационного пространства в селе силами широких масс населения.

### **Задачи проекта.**

Накопление личного опыта членов творческого коллектива;

Формирование и развитие рефлексивных, поисково-исследовательских, менеджерских, коммуникативных и презентационных умений, навыков работы в сотрудничестве и т.д.

Развитие у членов творческого коллектива интереса к познанию общества;

Развитие творческих навыков фотографирования различных объектов и в любую погоду;

### **Создание конечных продуктов.**

Виртуальный музей «Фото-летопись села Сунтар: облик села и человека»;

Исторический фотоальбом с роскошными фотографиями «Фото-летопись села Сунтар: облик села и человека» на бумажных носителях или на дисках формата CD/DVD;

Информационный сайт «Фото-летопись села Сунтар: облик села и человека».

### **Формы работы по сбору материала и созданию конечных продуктов:**

Работа творческих групп учителей истории Сунтарского куста, учителей, педагогов, интересующихся историей родного села, обучающихся и родителей;

Проведение школьного социального мега-проекта по теме «Фото-летопись села Сунтар: облик села и человека».

Работа фото-кружка «Сунтар глазами».

### **Составляющие УСПЕХА.**

Помощь консультантов в поисковой работе.

Тесная работа в сотрудничестве с другими группами, работающими над другими темами.

Работа с семейными фотоальбомами.

Консультации по единому оформлению частей единого целого — конечного продукта.

Консультации по созданию фотографий различных объектов при любой погоде, специфике фотографирования объектов из различного материала.

Консультации по художественному редактированию фотографий, отсканированных и отснятых.

### **Заключение.**

Реализация данного проекта является логическим продолжением трёх мега-проектов, осуществлённых силами учеников нашей школы. К тому же в ходе проекта могут быть созданы социально важные продукты, вызывающие интерес многих жителей села, может быть создано единое информационное и социальное пространство в селе, которое станет основой формирования институтов гражданского общества в селе.

### **Необходимое оборудование для группы**

- Цифровые фотоаппараты и фотокамеры;
- Персональные компьютеры и ноутбуки;
- Сканеры;
- CD/DVD-диски;

### **Требования к оформлению данных к фотографиям (паспорт фотографии)**

- Должно быть указано, кто или что изображено на фотографии.
- Дата и(или) год создания фотоснимка.
- Автор фотографии (чтобы выразить ему благодарность и вписать его имя в фотоальбом).
- Если фотография сделана до проекта и принадлежит кому-то, указать архив.

### **ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ**

- Школьный фото-архив Лидочен.

### **Предлагаются к использованию следующие графические редакторы:**

Jasc Paint Shop Photo Album.

ACDSee 7-10

Photo Manager.

Nero Photo Snap.

Adobe Photoshop.

XnView.

и другие.

## **Тематика, используемая в практической части.**

### **1. Сунтар дореволюционный:**

- 1.1. Известные люди Сунтара.
- 1.2. Материальная культура жителей Сунтара в дореволюционный период: здания и жилые дома.
- 1.3. Материальная культура жителей Сунтара в дореволюционный период: одежда, обувь.
- 1.4. Материальная культура жителей Сунтара в дореволюционный период: традиционная кухня.
- 1.5. Материальная культура жителей Сунтара в дореволюционный период: кухонная утварь, посуда.
- 1.6. Материальная культура жителей Сунтара в дореволюционный период: интерьер дома, мебель.
- 1.7. Учреждения и предприятия Сунтара.
- 1.8. Религиозная жизнь жителей Сунтара в традициях, ритуалах, праздниках и предметах культа.
- 1.9. Развитие культуры в селе Сунтар.
- 1.10. Фотографии знаковых событий в селе Сунтар.
- 1.11. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики дореволюционного Сунтара.
- 1.12. Фото-галерея жителей дореволюционного Сунтара.

### **2. Революция 1917 года, Гражданской войны и 1920-х годов:**

- 2.1. События революции, гражданской войны и 1920-х годов в фотографиях.
  - 2.1. Видные деятели периода революции и гражданской войны.
  - 2.2. Изменения быта в годы революции и гражданской войны и 1920-х годов.
  - 2.3. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики революции и гражданской войны и 1920-х годов.
  - 2.4. Мода 1920-х годов в фотографиях.
  - 2.5. Учреждения времён революции и гражданской войны и 1920-х годов.
  - 2.6. Атрибуты новой жизни.
  - 2.7. Фото-галерея жителей Сунтара времён революции и гражданской войны и 1920-х годов.
  - 2.8. Лозунги, афиши, листовки...

### **3. Сунтар в 30-е годы**

1. События 1930-х годов в фотографиях.
2. Видные деятели Сунтара 1930-х годов.
3. Изменения быта в 1930-е годы.
4. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики 1930-х годов.
5. Мода 1930-х годов в фотографиях.
6. Учреждения 1930-х годов.
7. Атрибуты новой жизни.
8. Фото-галерея жителей Сунтара 1930-х годов.
9. Люди новой эпохи.
10. Репрессии в Сунтаре.
11. Колхозная жизнь в Сунтаре.
12. Общественные мероприятия в Сунтаре 1930-х годов.
13. Афиши, лозунги...

#### **4. Сунтар в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

1. Облик Сунтара в период войны.
2. Памятники и обелиски, посвящённые воинам, павшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.
3. Фото-летопись Великой Отечественной войны.
4. Фото-галерея жителей Сунтара военных лет.
5. «Все для фронта! Всё для победы!»
6. Дети войны: в военные годы и сегодня.
7. Отсюда уходили на войну...
8. Мы вернулись с победой!
9. Ветераны тыла вчера и сегодня.
10. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики военных лет.
11. Материальная культура жителей Сунтара военных лет.
12. Духовная жизнь жителей Сунтара военных лет.
13. День Победы вчера и сегодня.
14. Одежда и обмундирование войны.
15. Научные экспедиции.
16. Лозунги, листовки...

#### **5. Сунтар послевоенный (1945-1953 годы)**

1. Облик Сунтара послевоенного.

2. Фото-галерея жителей Сунтара послевоенных лет.
3. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики военных лет.
4. Материальная культура жителей Сунтара послевоенных лет.
5. Духовная жизнь жителей Сунтара послевоенных лет.
6. Предприятия и учреждения послевоенного Сунтара.
7. Мода в послевоенном Сунтаре в фотографиях.
8. События в послевоенном Сунтаре в фотографиях.
9. Видные деятели послевоенного Сунтара.
10. Лозунги... оформление на праздники.

#### **6. Сунтар в годы «оттепели»:**

1. Облик Сунтара в годы «оттепели».
2. Фото-галерея жителей Сунтара в годы «оттепели».
3. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков в период «оттепели».
4. Материальная культура жителей Сунтара в годы «оттепели».
5. Духовная жизнь жителей Сунтара в годы «оттепели».
6. Предприятия и учреждения Сунтара в годы «оттепели».
7. Мода в Сунтаре 1950-1960-х в фотографиях.
8. События в Сунтаре 1950-1960-х в фотографиях.
9. Видные деятели Сунтара 1950-1960-х.
10. Праздники в Сунтаре 1950-1960-х в фотографиях.
11. Пища в годы оттепели в Сунтаре.
12. Изменения в быту.
13. На заре космических исследований.
14. Молодые специалисты издалека.
15. Афиши, объявления, лозунги, стенды, стенгазеты...
16. За знаниями в город.
17. Целина и «кукурузная эпопея» в жизни Сунтара.

#### **7. Сунтар в 1970-1980-е годы**

1. Облик Сунтара в 1970-1980-е годы.
2. Фото-галерея жителей Сунтара в 1970-1980-е годы.
3. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики в 1970-1980-е годы.
4. Материальная культура жителей Сунтара в 1970-1980-е годы.
5. Духовная жизнь жителей Сунтара в 1970-1980-е годы.
6. Предприятия и учреждения Сунтара в годы в 1970-1980-е годы.
7. Мода в Сунтаре 1970-1980-х в фотографиях.



8. События в Сунтаре 1970-1980-х в фотографиях.
9. Видные деятели Сунтара 1970-1980-х.
10. Праздники в Сунтаре 1970-1980-х в фотографиях.
11. Проблема продовольствия и товарного дефицита в Сунтаре.
12. Изменения в быту.
13. Молодые специалисты издалека.
14. Афиши, объявления, лозунги...
15. Один день из жизни рядового сунтарца.
16. БАМ в жизни Сунтара.
17. Студ-весна.
18. Музыкальная школа.

## **8. Сунтар на рубеже тысячелетий**

1. Облик Сунтара на рубеже тысячелетий.
  2. Фото-галерея жителей Сунтара на рубеже тысячелетий.
  3. Фотографии книг, газет, дневников, рисунков и иной графики в конце 20-начале 21 века.
  4. Материальная культура жителей Сунтара на рубеже тысячелетий.
  5. Массовая культура в Сунтаре на рубеже тысячелетий.
  6. Предприятия и учреждения Сунтара в годы в 1990-2000-е годы.
  7. Мода в Сунтаре 1990-2000-х в фотографиях.
  8. События в Сунтаре 1990-2000-х в фотографиях.
  9. Видные деятели Сунтара 1990-2000-х.
  10. Праздники в Сунтаре 1990-2000-х в фотографиях.
  11. Социальные проблемы Сунтара на рубеже тысячелетий как следствие бархатной революции начала 1990-х годов.
  12. Изменения в быту.
  13. Афиши, объявления, лозунги...
  14. Один день из жизни рядового сунтарца.
  15. Магазины и рынки в селе Сунтар на рубеже тысячелетий - возрождение природного предпринимательства.
  16. Развитие новых технологий в селе Сунтар на рубеже тысячелетий.
  17. Проблемы культуры на селе на рубеже тысячелетий.
  18. Облик современного сунтарца.
  19. Современное студенчество.
- и другие темы.

