

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сунтарский центр детского творчества» им. Н.М.Родионовой муниципального района «Сунтарский улус (район) Республики Саха (Якутия)

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
от «04»06.2021 г. Протокол
№ 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

студии моды «Кэскилээнэ»

возраст: 7-18 лет

Год реализации: 4 года

Составитель: Трофянова Мария Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с.Сунтар
Год разработки 2011 год
Дополнения внесены в 2021 году

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. 1-й год обучения.....	8
3. 2-й год обучения.....	8
4. 3-й год обучения.....	9
5. 4-й год обучения.....	9
6. Условия реализации программы.....	10
7. Литература.....	11

Пояснительная записка

Научить учащихся ориентироваться в многообразии народной, исторической и современной одежды, сформировать у учащихся знания и умение в выборе стиля, умение красиво одеваться. Это умение украшать изделия, ухаживать за этими изделиями, знания особенностей профессий «художник – модельер», «инженер – психолог швейного производства», «дизайнер одежды».

Формировать у кружковцев таких качеств мышления, как конструктивность и целесообразность, вариативность, гибкость, чувство стиля и стилевой гармонии, а также системы прикладных знаний и умений.

Обучаемые знакомятся с историей развития одежды, которая дает представление об одежде, овладевают знаниями и умениями по конструированию, моделированию и изготовлению, как в виде отдельных изделий, так и целых коллекций. Учащиеся создают коллекции различных направлений – фантазийные, авангардные, молодежные, исторические, национальные.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, игры, упражнения, конкурсы и выставки.

Учащиеся должны иметь представление о понятиях: стиль в одежде, эскиз, рисунок, мотив, орнамент, цвет в одежде, ритм. Должны научиться найти свой стиль в одежде, так как дизайнеры и критики моды утверждают, что сегодня главное не мода, а стиль – индивидуальный стиль человека.

В первом учебном году учащихся знакомятся с основными принципами ухода за кожей лица, тела, волосами. Знания о том, как на протяжении веков менялось представление о красоте человека, об истории развития косметики и моды.

Во втором году обучения учащиеся, основываясь на теоретических знаниях и практических навыках, по собственным эскизам изготавливают изделия. Тема оговаривается заранее.

Третий и четвертый год обучения – год проектной работы. Каждый представляет свою работу, эскиз, и небольшой комментарий к характерным особенностям костюма, аксессуара и других изделий.

Важно, чтобы дети сами стали организаторами кружка, почувствовали ответственность за его работу, а руководитель умело и тактично управлял их деятельностью.

Приобщить детей к декоративно-прикладному искусству, развить эстетический взгляд на окружающий мир, при этом развить у детей творческое воображение и бережное отношение к окружающей среде.

Познакомить детей с народным творчеством, традициями и современными поисками. Учитывать технические тонкости в изготовлении изделий.

Цель программы: нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, способствующее гармоничному развитию личности и утверждению здорового образа жизни; формирование чувства прекрасного у детей.

Задачи:

- дать базовый объем знаний, умений и навыков в области демонстрации коллекций, одежды и причесок;
- развивать слуховую, зрительную память обучающихся;
- содействовать социальной адаптации обучающихся;

- побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе коллективной творческой деятельности;
- воспитывать организованность, дисциплинированность и чувство коллективизма;
- способствовать формированию эмоционально-волевой среды, укреплению системы нравственных ценностей;
- оздоровление девушек через занятие фитнесом;
- формирование эстетического вкуса, изучение классических канонов красоты их соотношение с современными представлениями;
- приобретение новых умений и навыков через различные виды рукоделия: национальное шитье, бисероплетение, вышивка, аппликация.
- формирование художественно-творческой активности;

В студии моды «Кэскилээнэ Куо» занимаются дети от 7 до 18 лет. Основная специфика программы состоит в следующем: учебный материал программы носит адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки детей. Однако характер материала содержит возможность включать в работу «новичков». Это, в свою очередь, дает возможность прибывшим детям на практике перенимать мастерство у «опытных» воспитанниц, что благотворно влияет на профессиональные и межличностные отношения детей, способствует укреплению коллектива.

Форма и режим занятий

По программе для первого года и второго обучения предусмотрено 1 час в неделю.

Младшая группа дети с 7 до 13 лет. Группа делится на 2 подгруппы, 1 год обучения и 2 год обучения. Каждая группа занимается 1 раз в неделю по 45 минут

Длительность и структура занятия:

- 20 мин занятие по фитнесу, 10 мин занятие по гигиене или беседы по этикету и по эскизу моделей для кукол, 15 мин дефиле.

Старшая группа девушки с 14 лет до 18 лет. Группа делится на 2 подгруппы, 3 год обучения и 4 год обучения. Каждая группа занимается 2 раз в неделю.

Длительность и структура занятия:

- 45 мин занятие по фитнесу, 45 мин беседы по этикету, занятия по визажу, С перерывом 10 минут. 45 мин дефиле в отдельный день.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. В ходе реализации программы обучающиеся имеют возможность освоить следующие виды творческой деятельности: сценическое движение, создание сценического образа и рукоделие (бисероплетение, макраме, шитье). Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Творческий блок. Образ. С него и начинается в искусстве, им в итоге все завершается, а между началом и завершением всегда – творческий поиск, кропотливый и серьезный.

«Сценическое движение» предполагает знакомство с правилами ритмичных и плавных движений, с законами сценического движения. Занятия фитнесом, ритмикой, с элементами хореографии и дефиле развивают у учащихся уверенность в себе, умение концентрироваться, держаться на публике. Освоение техники сценического движения позволяет девушкам иметь красивую, правильную осанку, развивает музыкальность.

«Создание сценического образа» предполагает овладение искусством театральной импровизации, выражение чувств и эмоций через образ. Развивается фантазия, воображение

Игровая технология помогает в раскрепощении детей, в развитии творческих способностей детей.

В театре моды предоставляется возможность перевоплощения в зависимости от стиля показываемой одежды, самостоятельной разработки элементов презентации коллекции одежды, в которой они могут продемонстрировать свои танцевальные способности, фантазию и творчество. В сценических заданиях воспитанники применяют знания и умения, полученные в первом году обучения.

Также девушки получают знания по гигиене, основам макияжа, причесок. Большую роль в воспитании девушек играет формирование собственного имиджа. Раздел «Формирование имиджа» способствует в создании собственного образа, стиля, в потребности здорового образа жизни.

Важную роль в программе играет репетиционная работа, где совершенствуется профессионализм каждой модели. Здесь выявляются личностные качества учащихся. Воспитательный потенциал дополнительной образовательной программы заключается в том, чтобы подросток поступал так, как того требует мораль, и сам он не видел бы другого для себя варианта. Свобода выбора – это то, к чему мы должны привести подростка. Это и станет итогом воспитания.

Для этой цели важно соблюдать следующие условия:

- помогать осознать значения нравственных норм, увлекать их нравственными ценностями;
- использовать продуманную и основательную аргументацию запретов, чтобы развивать сферу мотивов обучающихся, чтобы он сознательно строил свое поведение и учился подчинять свои импульсивные желания понятиям «надо», «нельзя».

Воспитание осуществляется в процессе знакомства с обучающимися, с их интересами и способностями, в атмосфере сотрудничества и свободы самовыражения и творчества.

Принципы организации деятельности:

- принцип сотрудничества;
- принцип комфортности;
- принцип заинтересованности.

Через участие в совместном показе моделей одежды, созданных в коллективе, расширяется возможность личностного развития обучающихся и совершенствования творческого процесса.

В результате обучения, девочки овладевают базовым объемом знаний и умений, У них происходит совершенствование физических данных, развиваются способности к самостоятельному творчеству, формируется эмоционально-волевая сфера, что способствует их социальной адаптации в условиях современной действительности.

Оценка эффективности занятий

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли воспитанник за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка воспитанниками стандартных движений позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести

соответствующие изменения. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым воспитанником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу. В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием воспитанниц в концертах, где они могут показать уровень профессиональной обученности.

Курс программы состоит из занятий, развивающих нравственное и эстетическое воспитание, способствующих гармоничному развитию личности и утверждению здорового образа жизни; формирование чувства прекрасного у детей.

Ожидаемые результаты:

I год обучения

- правильно исполнять базовые элементы фитнеса;
- соблюдать правила личной гигиены (правильно ухаживать за волосами, за кожей лица, за зубами);
- знать стандарты по дефиле;
- уметь заниматься рукоделием по выбору;
- создавать эскизы и пошив одежды для кукол.

II год обучения

- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- технично исполнять элементы фитнеса;
- знать стандарты по дефиле;
- уметь правильно наложить косметику.
- научиться сшить модель для показа.

III год обучения

- увеличение общей силы мышц и выносливости организма, повышение работоспособности;
- уметь организовать самостоятельные занятия, выбрать упражнения;
- проводить контроль над индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой;
- уметь укладывать прически, правильно наложить косметику;
- уметь все стандарты дефиле;

IV год обучения

- уметь организовать самостоятельные занятия, выбрать упражнения;
- уметь все стандарты по дефиле, самостоятельно составить композиции по дефиле;
- создать одну коллекцию в эскизе;
- успешное участие в конкурсах красоты.

Форма контроля осуществляется по форме зачетного выступления (2 раза в полугодие) и фото-сессии (4 раза в год). Итоговое занятие проходит в форме дефиле и защиты авторских эскизов. Каждый представляет свою работу, эскиз, и небольшой комментарий к характерным особенностям костюма, аксессуара и других изделий.

**Распределение часов
1 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Что такое мода?	1ч	-
2.	Кто такой модельер?	1ч	
3.	Ритмика / упражнения на осанку/	-	2ч
4.	Ритмика / упражнения на пластику/	-	2ч
5.	Бумажная пластика /коллекция из бумаги/	2ч	4ч
6.	Уход за волосами (Беседа +Практикум)	-	1ч
7.	Макияж - практикум	1ч	1ч
8.	Создание и изготовление коллекции	-	3ч
9.	Стиль одежды	1ч	-
10.	Сценическая культура	1ч	2ч
11.	Юбки или брюки- диспут	1ч	-
12.	Уход за ногтями	1ч	-
13.	Что означают цвета	1ч	1ч
14.	Весенняя коллекция	-	3ч
15.	Показ коллекций +Практическая часть	-	3ч
16.	Культурные мероприятия	-	3ч
ИТОГО : 35		10ч	25ч

**Распределение часов
2 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Известные модельеры	1ч	-
2.	Якутские модельеры	1ч	
3.	Ритмика / упражнения на осанку/	-	2ч
4.	Ритмика / упражнения на пластику/	-	2ч
5.	Создание и изготовление коллекции	2ч	4ч
6.	Уход за волосами-Практикум	-	1ч
7.	Гардероб – «Новая жизнь старых вещей»	1ч	1ч
8.	Создание и изготовление коллекции	-	3ч
9.	Стиль одежды	1ч	-
10.	Сценическая культура.	1ч	2ч
11.	Правильное питание- залог красоты	1ч	-
12.	Уход за кожей	1ч	-
13.	Что означают цвета	1ч	1ч
14.	Весенняя коллекция	-	3ч
15.	Показ коллекций, дефиле	-	3ч
16.	Культурные мероприятия	-	3ч
ИТОГО :35ч		10ч	25ч

**Распределение часов
3 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Мода и её направления	1ч	2ч
2.	Давайте одеваться хорошо	1ч	-
3.	Ритмика / упражнения на осанку/	-	17ч
4.	Ритмика / упражнения на пластику/	-	17ч
5.	Мастера международной моды	2ч	-
6.	Мода , игра, поиск	1ч	3ч
7.	Сценическая культура	1ч	9ч
8.	Искусство быть красивой	1ч	3ч
9.	Полезные аксессуары	1ч	3ч
10.	Красота начинается...	1ч	3ч
11.	Уроки элегантности (Что такое хороший вкус?)	1ч	3ч
12.	Стиль одежды - Авангардный	1ч	2ч
13.	Весенняя коллекция	1ч	7ч
14.	Показ коллекций Дефиле	-	20ч
15.	Культурные мероприятия	-	4ч
ИТОГО : 105ч.		12ч	93ч

**Распределение часов
4 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Мода и её направления	1ч	1ч
2.	История возникновения костюма	1ч	2ч
3.	Ритмика / упражнения на осанку/	-	16ч
4.	Ритмика / упражнения на пластику/	-	16ч
5.	Костюм –объект творчества	-	2ч
6.	Мода – абсурд (диспут)	-	2ч
7.	Формы конструкции костюма	1ч	3ч
8.	Моделирование одежды	1ч	5ч
9.	Эскизирование. Графика эскиза	-	6ч
10.	Создание разнообразия моделей одежды	-	4ч
11.	Цветовая гармония в костюме	1ч	2ч
12.	Народные традиции и современный костюм	1ч	5ч
13.	Стиль одежды	1ч	-
14.	Проектная работа «Национальный костюм»	2ч	10ч
15.	Показ коллекций Дефиле	-	18ч
16.	Культурные мероприятия	-	4ч
ИТОГО : 105ч.		9ч.	96ч

Условия реализации программы:

- Оборудованный кабинет
- репетиционный зал, сценическая площадка;
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, интерактивная доска);
- тематические коллекционные модели, аксессуары и реквизит

Материально-техническое обеспечение кабинета

- 1) Стол раскройный - 1
- 2) Стол ученический- 7,
- 3) Учительский стол - 1
- 4) Стулья -14,
- 5) Шкаф- 2,
- 6) Доска – 1
- 7) Мойка-раковина -1
- 8) уголок техники безопасности
- 9) компьютер – 1
- 10) документ-камера – 1
- 11) проектор – 1
- 12) экран – 1
- 13) дидактические материалы
- 14) раздаточные материалы
- 15) таблицы

Литература для учащихся:

Аммосова Е.Е. «Өбүгэлэрбит үгэстэрэ, ойуулар-бичиктэрэ» Я.,1989с.

Баснаева С.Н «Саха танаһа» Я.,

Иванова С.Р. «Саха танаһа» Я.,1993с.

Неустроев Б.Ф.- Мандар. «Иис – куус оһуора дьарбаата» Дь. 2002с

Петрова С.И. «Олонхо дойдутун кэрэ куолара» Дь., 2000с.

Скрябина А.П. «Умнуллубат оһуордар»

Литература для учителей:

Акимов В.В. «Технология аппликации и вышивки на ткани» Я. 2005г

Скрябина А.П. «Өгнөөх сабынан сахалы синньэлээн ойуулуу үөрэтиигэ методическай сүбэлэр» 1993с

Петрова С.И «Өбүгэ танаһа уонна итэҕэл» Бичик, 1999с .

Петрова С.И. «Современная якутская одежда» Я.,2001г.

Христофорова А.С. «Туостан оноһуктар». Якутскай, 1995с

Использованная литература:

1. Аммосова Е.Е. «Өбүгэлэрбит үгэстэрэ, ойуулар-бичиктэрэ»1989с.
2. Бабулина Л.В. Новикова И.В. «100 поделок из кожи». Ярославль,1999г.
3. Голубинцева Е. «Подарки из кожи». Москва, 2002г.
4. Кондратьев П.П. программа «Сатабыл»
5. Петрова С.И. «Өбүгэ танаһа уонна итэҕэл» Бичик, 1999с.
6. Петрова С.И «Олонхо дойдутун кэрэ куолара» 2000с.
7. Скрябина А.П. «Өгнөөх сабынан сахалы синньэлээн ойуулуу үөрэтиигэ методическай сүбэлэр» 1993с
8. Христофорова А.С. «Туостан оноһуктар». Якутскай, 1995с