



МО «Сунтарский наслег»
МКУ МОУО МР Сунтарский улус (район)
МБУ ДО «Сунтарский центр детского творчества им. Н.М.Родионовой»

Наследный детский чемпионат «KidSkills»

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ И КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «Коммуникабельность»

Возрастная категория

8-9 лет

10-11 лет

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название компетенции:

«Коммуникабельность»

1.2. Описание компетенции:

Компетенция “Коммуникабельность” организована по модульному принципу. Для каждого модуля команды получают отдельные письменные задания, которые также включают информацию о критериях оценки.

Кроме того, для выполнения каждого модуля предлагаются четкие временные рамки. Они устанавливаются таким образом, чтобы задачи были выполнены очень быстро при полной концентрации внимания.

Каждый модуль подробно обсуждается до начала работы, чтобы неясные вопросы, которые могут возникнуть в процессе соревнования, были прояснены заранее.

Не позднее, чем за месяц до чемпионата публикуется Конкурсное задание, которое в основе своей будет иметь те же модули.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА KIDSKILLS

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Раздел 2.1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья

2.1.1. Участник должен знать и понимать:

- методы работы в группе для достижения общей цели. нормативы охраны труда и гигиены, приемы безопасной работы;
- временные ограничения, действующие в отрасли;
- специфические условия отрасли;
- природу и цели технических условий подготовки и реализации проектов;
- использование имеющегося ресурса для получения требуемых результатов;
- методы работы в рамках ограничений, действующих в организации;

2.1.2. Участник должен уметь:

- понимать технические условия подготовки и реализации проектного задания;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать профессионально как самостоятельно, так и в команде;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- осознавать наличие возможностей оптимальной реализации проектного задания;
- устранять отставания от графика;
- решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте;
- справляться с многозадачностью;
- демонстрировать умение распоряжаться временем;
- изучать проект профессионально и грамотно, чтобы иметь основные сведения о нем.

Раздел 2.2. Первоначальные знания о профессии и навыке

2.2.1. Участник должен знать и понимать:

- особенности профессий, где необходим навык коммуникабельности (предназначение, какие плюсы, минусы, почему нравится);
- начальную терминологию, соответствующую профессии;
- социальную значимость навыка;
- перечень профессиональных умений коммуникабельности

Раздел 3. SoftSkills (сквозные представления, умения)

2.3.1. Участник должен знать и понимать:

- культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);
- культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).

2.3.2. Участник должен уметь:

- уметь презентовать себя и результаты своей работы;
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;
- соблюдать правила конкурса;
- организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

Раздел 2.4. Работа в команде, компетенции в области коммуникаций

2.4.1. Участник должен знать и понимать:

- важность командной работы;
- методы командного изучения проекта;
- принципы наглядного представления путей оптимальной реализации проектного задания;
- значение построения и поддержания продуктивных взаимоотношений;
- важность предотвращения конфликтных ситуаций и умение их разрешить при возникновении.

2.4.2. Участник должен уметь:

- соблюдать документальные инструкции к проекту;
- понимать инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
- анализировать рекомендации, действующие для профессиональной отрасли;
- грамотно использовать их при принятии проектных решений;
- владеть логичной и грамотной коммуникацией;
- обеспечивать конфиденциальность при общении в работе с проектом;

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1 Компетенция “Коммуникабельность” организована по модульному принципу. Для каждого модуля команды получают отдельные письменные задания, которые также включают информацию о критериях оценки. Конкурсное задание включает в себя выполнение модулей, связанных с осведомленностью участника о профессиях, в которых необходим навык коммуникабельности, умением выступать в популярном формате «Mini – TED», а также, применением вербальных и невербальных средств речи.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А: Выступление в формате «Mini – TED» (рассказ о профессии, где необходим навык коммуникабельности).

Модуль В: Дебаты

Состав команды: 3 спикера. Перед началом первого модуля необходимо представить состав команды, назвав фамилию и имя спикеров, образовательное учреждение, возраст, название конкурсной компетенции.

Модуль А. Выступление в формате «Mini – TED».

Тема: Моя будущая профессия.

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о своей будущей профессии, Выступление проходит в популярном формате «Mini – TED».

Главная задача формата TED — рассказать так, чтобы было понятно всем. Специфика данного формата заключается в том, чтобы донести информацию при помощи доступных широкой аудитории средств: вербальных, невербальных и визуальных эффектов. Рассказать можно о любой профессии, где по мнению участника необходимым навыком является коммуникабельность. Главное, делать это так, чтобы абсолютно всем было понятно и, что не маловажно, интересно смотреть и слушать говорящего. Во время выполнения задания можно использовать мультимедиа презентацию, различные предметы, относящиеся к теме выступления.

Ознакомиться с примерами выступлений в формате TED можно на канале Youtube.

Выступает один участник от команды.

Лимит времени на выполнение задания: до 3 минут.

Критерии оценки Модуля А

<u>Содержание выступления (максимальное количество баллов – 15)</u>		
Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли	Выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок, отличается новизной и оригинальностью.	15
<u>Речевое мастерство (максимальное количество баллов – 35)</u>		
Личностный аспект	Выступление характеризуется яркой демонстрацией ценностей оратора; адресностью высказывания (контакт с аудиторией), артистизмом и оригинальностью подачи информации.	10
Владение невербальными средствами коммуникации	Выступление характеризуется уместным использованием просодических и кинетических (жесты, позы, мимика, положение в пространстве) средств коммуникации, жестикуляцией, наличием сильного эмоционального вступления и заключения.	15
	Гармоничность, уместность, сбалансированность и корректность использования визуальных эффектов (слайды, наглядность и т.д.)	10
Максимальное количество баллов за выступление		50

Модуль В. Дебаты (участвуют все участники команды).

Тема: В городе жить лучше, чем в деревне.

Команда – состоит обычно из 3 обучающихся, которых принято называть спикерами. Команда, защищающая тему игры, называется утверждающей, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей.

Судьи – решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции. Судьи заполняют протокол игры, в котором отмечают области столкновения позиций команд, указывают сильные и слабые стороны выступлений спикеров.

Компатриоты (тьютеры) – руководитель команды

Суть дебатов – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Тема для дебатов формулируется в виде утверждения.

Роли спикеров

Спикер	Время	Обязанности
Утверждение №1	До 3 минут	Представляет команду, показывает актуальность темы, раскрывает содержание понятий, называет три аргумента, которые письменно фиксируются (<i>100% речи - новый материал – заранее подготовленный кейс</i>)
Отрицание №1	До 3 минут	Представляет команду, соглашается с содержанием понятий или представляет свое, называет три аргумента, которые письменно фиксируются (<i>80% речи - новый материал - заранее подготовленный кейс отрицания, 20% речи - опровержение кейса оппонентов</i>)
Утверждение №2 Отрицание №2	До 2,5 минут	Приводит доказательства аргументов, опровергает аргументы оппонентов. <i>25-50% (соотношение ситуативно, зависит от дебатлируемой стороны) - новые аргументы, 50-75% - опровержение предыдущей речи оппонента</i>
Утверждение №3	До 2,5 минут	Не выдвигает новые аргументы может привести доказательства, полностью опровергает аргументы команды «отрицание», использует результаты раунда вопросов.
Отрицание №3	До 2,5 минут	Не выдвигает новые аргументы может привести доказательства, полностью опровергает аргументы команды «утверждение», использует результаты раунда вопросов.
Отрицание №4(1 или 2)	1 минута	Никаких новых аргументов или подтверждений, только итоги игры. Подводит итоги и вывод этой игры, подчёркивает точки столкновений, доказывает, что его команда была убедительнее.
Утверждение №4(1 или 2)	1 минута	Никаких новых аргументов или подтверждений, только итоги игры. Подводит итоги и вывод этой игры, подчёркивает точки столкновений, доказывает, что его команда была убедительнее.

4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Краткое руководство по судейству Всемирного формата школьных дебатов (WorldSchoolsDebateFormat)

1. Критерии судейства - ТРИ «С»

Содержание	40	20
Стиль	40	20
Стратегия	20	10
Итого	100	50

Общая сумма баллов команде не выставляется.

Содержание (максимум 40 баллов в основной речи и 20 баллов в «последнем слове»)

- Содержание - это качество использованных аргументов, их проработанность, доказанность. Также, глубина анализа и освоения темы спикером.

- Содержание также включает оценку за качество опровержения или оппонирования.

Судьи не должны оценивать содержание под влиянием своих убеждений или профессиональных знаний.

Стиль (максимум 40 баллов в основной речи и 20 баллов в «последнем слове»)

- Стиль отражает способность и манеру участников говорить. Ораторские способности. Внешний вид. Жесты. Вербальные и невербальные средства убеждения.

Стратегия (максимум 20 баллов в основной речи и 10 баллов в «последнем слове»)

1. Структура и построение речи по времени

- наличие вступления, основной части и заключения, т.е. определенной структуры

- соблюдение логики рассуждения

- время речи (превышение или сокращение речи более чем на 1 минуту должно отрицательно влиять в баллах спикера)

- расстановка приоритетов в речи - в начале - важные темы, не столь

значительное - конец речи.

2. *Понимание проблемы* - понимание спикером, какие вопросы были основными в ходе дебатов. Потеря времени - разбирать незначительные вопросы, а главные пункты оставлять без внимания.

2. Аргументация

- Утверждающая сторона должна выдвинуть ясный кейс и логически его доказать, а не предлагать Вам вместо аргументов массу примеров.

- Выдвинуть командную задачу, которая должна проходить по речам всех трех спикеров так, чтобы каждый внес свой вклад в доказательство кейса, и команда не должна противоречить сама себе при этом. Все спикеры должны поддерживать один общий кейс, а не несколько разных.

- Отрицание должно атаковать сами аргументы, а не частные примеры. Часто атака на обобщенный аргумент разрушает сразу несколько примеров.

- Спикер во время заключительной речи не должен заниматься обсуждением мелких аргументов и незначительных примеров. Спикер должен выделить два-три основных вопроса, и показать, почему они были выиграны в прошедшей игре.

3. Кейс

- Разделение аргументов в кейсе должно быть таким, чтобы данные аргументы были независимыми друг от друга, то есть каждый из них должен быть доказан самостоятельно с помощью **своих** подтверждений.

- Отрицание не обязано выдвигать контрплан/альтернативную модель, но обязано выдвинуть свои конструктивные аргументы в опровержении темы в целом - «кейс отрицания».

- Соответствие дебатеров заявленным ролям должно соблюдаться четко. Это не жесткое правило, но отклонения от него может влиять как в оценке содержания, так и стратегии.

4. Информационные запросы

Судье необходимо иметь отдельный лист для записи количества заданных вопросов и количества принятых. Основные параметры для оценки:

- Главное, что судьи оценивают - это речь спикера, а не вопросы/ответы.
- Общая оценка может **возрасти** на несколько баллов, если спикер предложил превосходные информационные запросы.

- Оценка может и **уменьшиться** на несколько баллов, если спикер:

I. Совсем не предлагал запросы (или предложил только один) во время всего раунда

II. Предложил слабые запросы во время всего раунда.

III. Не принял ни одного запроса во время своей речи.

Неправильно думать, что если ответ на запрос был хорош, то сам запрос был слабый.

Запрос не судится по ответу.

Стандарты оценивания (баллы спикеров)

а. Основные речи (Спикеры №1-3) (максимум 80 баллов из 100).

Стандарт	Сумма (100)	Стиль (40)	Содержание (40)	Стратегия (20)
<i>Потрясающе! (лучше не бывает)</i>	80	32	32	16
<i>Великолепно!</i>	76-79	31	31	15-16
Отличное выступление	74-75	30	30	15
Очень хорошее выступление	71-73	29	29	14-15
Хорошее, среднее выступление	70	28	28	14
Удовлетворительно (ниже среднего)	67-69	27	27	13-14
Слабо	65-66	26	26	13
<i>Плохое выступление</i>	61-64	25	25	12-13
<i>Очень плохо (хуже не бывает)</i>	60	24	24	12

б. «Заключительная речь (Спикер №4)» (максимум 40 баллов из 50)

Стандарт	Сумма (50)	Стиль (20)	Содержание (20)	Стратегия (10)
Потрясающе! (лучше не бывает)	40	16	16	8
От «очень хорошо» до «отлично»	36-39	15	15	7-8
Хорошо, средне	35	14	14	7
От удовлетворительно до плохо	31-34	13	13	6-7
Очень плохо (хуже не бывает)	30	12	12	6